

INSEZIONI: S.P.I. via Pellico 4, tel. 755955, 755255 - Pressi per mm d'alt. (largh. una col.) Commerciali L. 380 (festivi L. 400) posizione prestabilita 18% in più - Neurologia L. 450 (partecipazioni L. 600) - Finanziari e legali L. 900 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi economici: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5396): ITALIA annuo L. 36.700, sem. L. 12.400, trim. L. 6.500 (col. Piccolo) dal lunedì: 27.500, 14.400, 7.500 - ESTERO: annuo L. 38.700, sem. L. 13.400, trim. L. 6.900 (col. Piccolo dal lunedì: 28.000, 14.500, 7.500) - Copie arretrate: il doppio

COLOMBO HA CONCLUSO LE CONSULTAZIONI CON I QUATTRO PARTITI

LA CRISI DI GOVERNO È ORMAI ALLE PORTE

Le dimissioni sono previste per lunedì - La decisione presa dopo il colloquio con La Malfa. Si apre una situazione d'incertezza nella quale non vengono escluse le elezioni anticipate. Il PSI si dice contrario, ma pone condizioni per il «rapporto essenziale» con la DC

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 7. Il presidente del consiglio Colombo convocherà quasi certamente lunedì il consiglio dei ministri per decidere le dimissioni, che rasseggerà subito dopo al Quirinale, nelle mani del Capo dello Stato. La decisione di aprire la crisi senza attendere la ripresa dei lavori parlamentari prevista per il 18 gennaio, la decisione di uscire dalla maggioranza, è maturata questa sera dopo l'incontro di Colombo con La Malfa.

Secondo voci raccolte negli ambienti di Palazzo Chigi, Colombo avrebbe voluto convocare il consiglio dei ministri questa sera stessa, ma poi, d'accordo con il Capo dello Stato, lo ha rinviato a lunedì, per due importanti impegni sia di Colombo che di Leone, per sabato e domenica (sabato: inaugurazione dell'anno giudiziario; domenica: rito funebre a Livorno per i paracadutisti morti nell'incidente aereo del novembre scorso). A tarda sera il presidente del consiglio ha informato l'on. Leone sui risultati degli incontri avuti con i segretari dei quattro partiti di centro-sinistra e si è conigliato con lui sui tempi della crisi. Colombo, successivamente, si è visto anche con il segretario della D.C., Forlani.

La Malfa, questa mattina, aveva confermato al presidente del consiglio che il PRI, alla riapertura delle Camere, avrebbe messo in pratica la decisione di uscire dalla maggioranza (come è noto, i repubblicani da oltre un anno hanno rifiutato i loro rappresentanti alla compagine ministeriale). Dopo un'ora e mezzo di colloquio, lasciando Palazzo Chigi, La Malfa ha dichiarato che il governo Colombo era nato su presupposti e previsioni che, sia dal punto di vista economico, sia dal punto di vista finanziario generale, non si sono purtroppo avverati. «E' necessario — ha aggiunto il segretario del PRI — che i quattro partiti tengano conto di una realtà diversa da quella preventivata e sulla quale ripuntavano in questi anni il PRI ha cercato di richiamare la loro attenzione. Del resto, preoccupazioni analoghe a quelle che da tempo nutrono i repubblicani, si manifestano ormai nella DC, nel PSDI, nello stesso PSI con le dichiarazioni del ministro Giolitti».

La Malfa ha poi illustrato quali sono i compiti ai quali, a suo avviso, i partiti di centro-sinistra, a poco più di un anno dalle elezioni, non si possono sottrarre: discutere quel che c'è da fare per rilanciare una economia che continua a ristagnare; accertare la condizione reale delle imprese a partecipazione statale, che è assai diversa da quella di alcuni anni fa; vedere come arrestare il dilagare dei disavanzi in tutte le strutture pubbliche, disavanzi che non servono a far fronte a spese di investimenti, ma a pure spese correnti e di consumo; collocare in un quadro più realistico le riforme; prospettare la situazione reale ai sindacati operai e discutere con loro; chiedere il contributo necessario a tutti i cittadini, non illudendosi sulla condizione in cui il Paese si trova. «E' solo una crisi», ha osservato La Malfa — può aprire la via ad una impostazione di tale portata.

Il leader repubblicano ha poi aggiunto: «Giustamente il PSI aggiunge a questi problemi quello del divorzio e del referendum. Il PRI, per parte sua, ha già dichiarato che la DC non avendo dato il suo assenso al testo di modificazione della legge sul divorzio così come è stato elaborato dai partiti laici, essa non può dare la sua firma a tale progetto. Questo del divorzio e del referendum — ha concluso La Malfa — rappresenta un ulteriore elemento di complicazione della situazione che va indubbiamente chiarito».

In conclusione, i colloqui che Colombo ha avuto con i segretari dei partiti di centro-sinistra ed in particolare con La Malfa e Ferri, hanno portato alle seguenti constatazioni: 1) la crisi di governo precederà il tentativo del chiarimento politico tra i partiti di centro-sinistra; 2) un dibattito parlamentare potrebbe aumentare le difficoltà di ricostruzione un governo di centro-sinistra per cui questa ipotesi viene di fatto superata; 3) sarà perciò il pre-

sidente del consiglio, d'accordo con i partiti della maggioranza, a trarne le conseguenze secondo le procedure più opportune.

L'indicazione del proposito del presidente del consiglio di assumere personalmente l'iniziativa, come capo dell'esecutivo, si è avuta da una nota ufficiosa, datata nella tarda mattinata da palazzo Chigi: «Secondo quanto si apprende — dice la nota — l'on. La Malfa, nell'incontro avuto stamane, ha comunicato al presiden-

te del consiglio, la decisione definitiva del PRI di uscire dalla maggioranza e la disponibilità, dopo l'apertura della crisi, a collaborare per la ricostituzione del centro-sinistra».

Con questa nota Colombo ha voluto evidentemente «formalizzare» l'atto del segretario del PRI, per poi poterne trarre le relative conseguenze politiche. Del resto, avrebbe fatto osservare lo stesso Colombo, non era logico che la crisi di governo fosse «pilottata» da un partito che da parecchio tempo è

fuori della compagine governativa.

Dunque, subito dopo concordate le procedure, si aprirà la crisi in una situazione di estrema incertezza politica e di notevole tensione tra le forze del centro-sinistra. L'alternativa è una sola: o ricostituzione del governo di centro-sinistra, con la partecipazione dei repubblicani, o elezioni anticipate, magari mediante il passaggio al Vice

Continuati in 2.a pagina

CONCLUSO IN UN CLIMA RASSERENATO IL VERTICE DI SAN CLEMENTE

Reciproche concessioni tra Stati Uniti e Giappone

Sato avrebbe promesso a Nixon un alleggerimento della concorrenza economica ottenendo un impegno per la linea calda e per Okinawa, più delle «assicurazioni»

Washington, 7. In un clima di grande ottimismo, il Presidente Nixon e il primo ministro giapponese, Eisaku Sato, sono tornati oggi a riunirsi, nella villa presidenziale di San Clemente, in California, per concludere i loro importanti colloqui politico-economici, in vista dei prossimi viaggi del capo della Casa Bianca a Pechino e a Mosca. «Prevedo un accordo sulle più importanti questioni di sostanza», ha dichiarato ai giornalisti, all'inizio della riunione odierna, il segretario al tesoro americano, Connally, eguale, positivo giudizio è stato formulato anche dal segretario di Stato, Rogers.

Tutto ciò ha confermato la previsione degli osservatori più esperti, secondo i quali il comunicato conclusivo (che sarà reso noto nelle prossime ore) conterrà un sufficiente numero di accordi che le due parti, secondo l'espansione fatta da giapponesi, avranno deciso di scambiarsi per comprovare la loro reciproca amicizia. «E' chi più, fra i «doni» di Tokio a Washington, di sostanziali concessioni sul piano economico e commerciale, tali cioè da alleggerire il peso della concorrenza americana sul mercato americano», fra i «doni» di Nixon a Sato, invece, alcuni menzionano la creazione di una linea calda, che dovrebbe collegare le due capitali come nel caso di Washington e Mosca; un anticipo sulla data prevista per il ritorno dell'isola di Okinawa sotto la sovranità giapponese; l'impegno americano a trasferire entro quattro giorni tutti gli ordigni nucleari dall'isola stessa, più una serie di «assicurazioni».

Qui, è difficile fare previsioni: ambienti vicini alle due parti assicurano, ad ogni modo, che Nixon e Sato stanno procedendo a un vasto esame panoramico della situazione politica e militare in Asia e che, al centro delle loro discussioni, sta il te-

ma della Cina e quello della sicurezza di Formosa. Da un lato, Sato chiederebbe all'interlocutore speciale assicurazioni contro l'eventualità che il Giappone faccia le spese di più cordiali rapporti fra la Cina e gli Stati Uniti; in questo contesto, il grado d'impegno dimostrato dagli americani a difesa di Formosa verrebbe interpretato dal

primo ministro come una misura abbastanza calante della loro buona fede di fronte ai paesi amici dell'Estremo Oriente. Da un altro lato, Nixon sarebbe ansioso di dimostrare tale buona fede al capo del governo giapponese, mediante la riaffermazione del suo proposito di «armonizzare» la politica dei due paesi di fronte a Pechino: l'intervento dell'America a costruire un delicato gioco di contrappesi fra le potenze dell'Estremo Oriente è già stato più volte riaffermato nei circoli governativi di Washington. Una politica di tal genere, sottolinea oggi la «Washington Post», necessita al massimo grado di un clima di discrezione, ed è questo il motivo che spingerà probabilmente le due parti a concludere queste due giornate di colloquio con un comunicato meno franco di quello che ci si potrebbe aspettare in altre circostanze. Una delle più grandi preoccupazioni di Nixon, ricordano gli esperti, è quella di evitare in qualsiasi modo affermazioni di principio troppo nette che possa offendere la suscettibilità del governo cinese.

Accanto all'«event» vero e proprio fra Nixon e Sato, i colloqui si svolgono a differenti ritmi: mentre il segretario di Stato, Rogers, discute con il ministro degli Esteri, Takeo Fukuda, il segretario al tesoro Connally e quello al commercio Stans trattano con i loro colleghi Mikio Mizuta e Kakuei Tanaka. Secondo informazioni giunte da San Clemente, Fukuda si è già speso per spiegare a Sato che il Giappone non diventi mai una potenza nucleare: va notato che si parla di Fukuda come del più probabile successore di Sato, una volta che quest'ultimo si ritirerà dal potere. Secondo i circoli governativi americani, tale evento potrebbe anzi realizzarsi entro la fine dell'anno.

Aldo Bagnalasta dell'Ansa

«TEST» NELL'ATMOSFERA Fungo atomico (il 13.0) in Cina

New York, 7. La Commissione americana per l'Energia atomica ha annunciato che la Cina ha effettuato oggi il primo esperimento nucleare atmosferico di quest'anno: si tratta della 13.a esplosione cinese registrata dal 16 ottobre '64. L'esplosione, della potenza inferiore a 20 chilotonnellate (20 mila tonnellate di tritolo) ha avuto luogo nel poligono nucleare di Lop Nor, e la Commissione americana non è stata in grado di precisare se lo scoppio sia avvenuto con un ordigno scattato da un aereo oppure se si tratti d'una testata nucleare lanciata con un missile.

L'ultima esplosione atomica della Cina risale al 18 novembre dell'anno scorso, ed era di bassa potenza: i cinesi, che hanno effettuato un solo esperimento nucleare atmosferico, hanno fatto esplodere finora nell'atmosfera, negli anni 1967, 1968, 1969 e 1970, quattro ordigni atomici di alta potenza, pari a una megalonnellata (un milione di tonnellate di tritolo).

Qui, è difficile fare previsioni: ambienti vicini alle due parti assicurano, ad ogni modo, che Nixon e Sato stanno procedendo a un vasto esame panoramico della situazione politica e militare in Asia e che, al centro delle loro discussioni, sta il te-

ma della Cina e quello della sicurezza di Formosa. Da un lato, Sato chiederebbe all'interlocutore speciale assicurazioni contro l'eventualità che il Giappone faccia le spese di più cordiali rapporti fra la Cina e gli Stati Uniti; in questo contesto, il grado d'impegno dimostrato dagli americani a difesa di Formosa verrebbe interpretato dal

primo ministro come una misura abbastanza calante della loro buona fede di fronte ai paesi amici dell'Estremo Oriente. Da un altro lato, Nixon sarebbe ansioso di dimostrare tale buona fede al capo del governo giapponese, mediante la riaffermazione del suo proposito di «armonizzare» la politica dei due paesi di fronte a Pechino: l'intervento dell'America a costruire un delicato gioco di contrappesi fra le potenze dell'Estremo Oriente è già stato più volte riaffermato nei circoli governativi di Washington. Una politica di tal genere, sottolinea oggi la «Washington Post», necessita al massimo grado di un clima di discrezione, ed è questo il motivo che spingerà probabilmente le due parti a concludere queste due giornate di colloquio con un comunicato meno franco di quello che ci si potrebbe aspettare in altre circostanze. Una delle più grandi preoccupazioni di Nixon, ricordano gli esperti, è quella di evitare in qualsiasi modo affermazioni di principio troppo nette che possa offendere la suscettibilità del governo cinese.

Accanto all'«event» vero e proprio fra Nixon e Sato, i colloqui si svolgono a differenti ritmi: mentre il segretario di Stato, Rogers, discute con il ministro degli Esteri, Takeo Fukuda, il segretario al tesoro Connally e quello al commercio Stans trattano con i loro colleghi Mikio Mizuta e Kakuei Tanaka. Secondo informazioni giunte da San Clemente, Fukuda si è già speso per spiegare a Sato che il Giappone non diventi mai una potenza nucleare: va notato che si parla di Fukuda come del più probabile successore di Sato, una volta che quest'ultimo si ritirerà dal potere. Secondo i circoli governativi americani, tale evento potrebbe anzi realizzarsi entro la fine dell'anno.

Aldo Bagnalasta dell'Ansa

«TEST» NELL'ATMOSFERA Fungo atomico (il 13.0) in Cina

New York, 7. La Commissione americana per l'Energia atomica ha annunciato che la Cina ha effettuato oggi il primo esperimento nucleare atmosferico di quest'anno: si tratta della 13.a esplosione cinese registrata dal 16 ottobre '64. L'esplosione, della potenza inferiore a 20 chilotonnellate (20 mila tonnellate di tritolo) ha avuto luogo nel poligono nucleare di Lop Nor, e la Commissione americana non è stata in grado di precisare se lo scoppio sia avvenuto con un ordigno scattato da un aereo oppure se si tratti d'una testata nucleare lanciata con un missile.

L'ultima esplosione atomica della Cina risale al 18 novembre dell'anno scorso, ed era di bassa potenza: i cinesi, che hanno effettuato un solo esperimento nucleare atmosferico, hanno fatto esplodere finora nell'atmosfera, negli anni 1967, 1968, 1969 e 1970, quattro ordigni atomici di alta potenza, pari a una megalonnellata (un milione di tonnellate di tritolo).

NESSUN SOPRAVVISSUTO NELLA PRIMA GRAVE SCIAGURA AEREA VERIFICATASI NEL 1972

Si disintegra con 104 a bordo un «Caravelle» spagnolo a Ibiza

Ha cozzato contro una collina (tradito forse da un'insolita nebbia) mentre stava per atterrare nell'isola delle Baleari: i rottami sparsi per chilometri - Anche due stranieri fra le vittime

Madrid, 7. Centoquattro persone hanno trovato la morte a bordo di un «Caravelle» della società «Iberia», che è precipitato nell'isola di Ibiza, nelle Baleari, nella schiantata contro la cima di una catena collinosa, non vi sono stati superstiti: sono morti tutti i 98 passeggeri (61 uomini, 18 donne e nove bambini) e i sei membri dell'equipaggio: tra le vittime, due uomini non di nazionalità spagnola: un americano di New York e un tedesco di Dusseldorf. Quasi tutti i passeggeri erano residenti a Ibiza. La sciagura è avvenuta mentre l'aereo — che effettuava il

collegamento giornaliero Madrid-Valencia-Ibiza — si apprestava ad atterrare all'aeroporto dell'isola, il sole di tutta la Spagna che non viene chiuso nemmeno un giorno all'anno, date le eccezionali condizioni meteorologiche della zona: oggi, tuttavia, sulla catena di colline dell'Altayassa (che raggiunge un'altezza massima di appena 500 metri) era sceso un banco di nebbia, fenomeno piuttosto raro, che forse è stato all'origine dell'incidente. Un contadino di Ibiza ha infatti dichiarato di aver visto il «Caravelle» dirigersi a bassissima quota verso la cima dell'Altayassa, e di aver udito subito dopo una forte esplosione.

I soccorritori giunti subito dopo sul posto hanno riferito che l'aereo si è letteralmente disintegrato, e che i rottami si sono sparsi in un raggio di due chilometri: le operazioni di soccorso sono state ostacolate dallo stato fangoso del terreno, reso quasi impraticabile dalle abbondanti piogge cadute negli ultimi giorni. Quella odierna è la prima catastrofe aerea di vasta portata del 1972, e la peggiore avvenuta in Spagna dopo quella del 3 luglio 1970: allora, 112 turisti britannici persero la vita quando il loro «charter» si schiantò contro una montagna, nei pressi di Barcellona.

A Ibiza è giunto nel pomeriggio il presidente dell'«Iberia», Jesus Romeo Gorria, che proprio nei giorni scorsi aveva annunciato un incremento del 17 per cento nel traffico passeggeri della compagnia. Recentemente, l'associazione dei piloti britannici aveva cancellato l'aeroporto di Ibiza dalla sua lista degli aeroporti europei più pericolosi e, anzi, aveva espresso un plauso per la modernissima attrezzatura che le autorità dell'aviazione civile spagnola vi avevano installato. Per rendere più sicuro l'aeroporto le autorità spagnole ave-



Valldolid — Lo spaventoso groviglio di rottami dopo lo scontro ferroviario a Medina del Campo

vano fra l'altro ordinato l'anno scorso, la demolizione dell'«Hotel Augustus» (un nuovissimo edificio di dodici piani, costato 900 milioni di lire) che era stato eretto nelle immediate vicinanze delle piste.

(Ansa-Afp-Reuter-Upi)

UNA GIORNATA NEFASTA

Catastrofico scontro

di due treni in Spagna

Valldolid, 7.

Una catastrofica sciagura ferroviaria è avvenuta, nel pomeriggio di oggi, in Spagna, sulla linea Valldolid-Madrid, a un chilometro circa dalla piccola stazione di Medina del Campo: due treni passeggeri, l'«Hotel Augustus» (un nuovissimo edificio di dodici piani, costato 900 milioni di lire) che era stato eretto nelle immediate vicinanze delle piste.

Dai rottami dei treni, i soccorritori hanno estratto finora i cadaveri di due persone, mentre altri tre passeggeri sono subito apparsi in gravissime condizioni; i vigili del fuoco di Valldolid, accorsi con numerosi automezzi, hanno fatto largo uso della fiamma ossigenica per liberare altri imprigionati, e consentire il trasporto dei feriti negli ospedali della regione.

La collisione è avvenuta su uno degli scambi della piccola

stazione: uno dei convogli lasciava Medina del Campo, dirigendosi verso Valldolid, da dove invece stava arrivando un «rapid» diretto a Madrid. Secondo un portavoce della «Renfe» (la compagnia nazionale spagnola delle strade ferrate), a bordo dei due convogli si trovavano almeno seicento viaggiatori. Dai primi rapporti sull'accaduto, sembra accertato che il «rapid» che arrivava da Valldolid non avrebbe dovuto proseguire lungo il binario occupato dall'altro treno; il semaforo era sul rosso, e il conducente del «rapid» non lo avrebbe rispettato.

(Ansa-Reuter)

DISASTRO AEREO

in Messico: 21 morti

Città del Messico, 7.

Un aereo turboelica «Hawker Siddeley», delle linee intercontinentali messicane, è precipitato ieri sera in una zona ricoperta di foresta, non lontano dalla frontiera tra il Messico e l'Honduras britannico. L'aereo — che aveva a bordo 21 persone, tra cui 16 passeggeri — era stato dato per disperso ieri sera, dopo che la torre di controllo dell'aeroporto di Chetumal, dal quale era decollato alla volta di Merida, aveva perduto il contatto radio con l'aeroplano. 15 minuti dopo la sua partenza, i rottami dell'aereo sono stati avvistati questa mattina, e si è appurato che non vi sono sopravvissuti.

(Ansa-Afp)

ARRESTATI A BELGRADO

due studenti anti-regime

Belgrado, 7.

Due studenti jugoslavi sono stati arrestati, oggi, per aver distribuito manifesti antigovernativi e altri stampati: si tratta di tali Milan Nikolic e Fawiska Insirovic, sospettati di attività contro il regime di Tito, e di distribuzione di «propaganda ostile».

(Ansa-Afp)

LA SITUAZIONE

La crisi di governo è praticamente aperta, anche se l'atto ufficiale si avrà nella prossima settimana, forse lunedì, con la riunione del consiglio dei ministri e le conseguenti dimissioni che il presidente del consiglio presenterà al Capo dello Stato. Ieri il segretario del PRI La Malfa ha confermato all'on. Colombo l'intenzione di uscire dal governo alla ripresa dei lavori parlamentari prevista per il 18 gennaio. Il presidente del consiglio, che in serata si è incontrato con il Capo dello Stato per consigliarsi sui tempi della crisi, precedendo i repubblicani ha voluto dimostrare che egli non è disposto a farsi imporre sedentamente da un partito già fuori dalla compagine governativa.

Dopo il colloquio con Colombo, La Malfa ha sottolineato la necessità che i partiti di centro-sinistra tengano conto di una realtà diversa da quella preventivata e sulla quale ripuntavano in questi anni il PRI ha cercato di richiamare la loro attenzione. Il segretario repubblicano ha poi fatto una specie di agenda per il dibattito che dovrebbe aprirsi tra i quattro partiti allo scopo di ricostituire un governo organico di centro-sinistra.

A tarda sera la direzione socialista ha concluso i lavori, emettendo un comunicato nel quale in sostanza prende atto della crisi di governo promossa dal repubblicano, mentre si dichiara contraria alle elezioni anticipate. Per la soluzione della

crisi, il PSI pone quindi alla DC una lunga serie di richieste politiche ed economiche, se davvero essa intende considerare «essenziale» il rapporto con i socialisti. Queste premesse fanno prevedere fin d'ora una crisi lunga e complessa e causa delle evidenti tendenze massimaliste da parte di uno dei principali interlocutori.

Si sono conclusi i colloqui di San Clemente tra il Presidente Nixon e il premier nipponico Eisaku Sato: i risultati sono stati superiori alle aspettative, anche in considerazione del clima di sospetto della vigilia. Alle premesse fatte da Sato in campo economico e commerciale (di cui però non si è fatto cenno nel comunicato finale), hanno fatto risorgere gli impegni di Nixon per la restituzione di Okinawa al Giappone già dal maggio scorso, per lo sgombero di tutte le armi nucleari dall'isola e per la creazione di una «linea calda» tra Washington e Tokio. Ieri, Nixon ha anche annunciato ufficialmente la propria intenzione di ripresentarsi candidato alle elezioni presidenziali di novembre.

In Cile, nuovo episodio di «braccio di ferro» tra il governo marxista del Presidente Allende e le opposizioni centriste e conservatrici: queste ultime sono riuscite a far approvare, alla Camera, la sospensione del ministro degli Interni Toha, un «pupillo» di Allende: ma questi ha risposto con un fermo dinanzi al governo, benché in un altro discorso, quello della difesa nazionale.

TV VIA SATELLITE

per Nixon in Cina?

Pechino, 7. La possibilità di usare satelliti spaziali per i servizi televisivi da trasmettere negli Stati Uniti, durante la visita del Presidente Nixon in Cina, sarebbe stata argomento dei colloqui tra la delegazione americana (che oggi è ripartita da Pechino) e i suoi interlocutori cinesi.

(Condensato Ansa - Ap - Upi)

DI NOTTE, IN UN PALAZZO DELLA SUGGESTIVA PIAZZA BARBERINI NEL CUORE DI ROMA BAROCCA

Ispirata dalla Fontana del Tritone la più bella lirica di Friedrich Nietzsche

Stranamente innamorato il «superuomo» della famosa vamp intellettuale Lou Salomé che poi fece girare la testa a Rainer Maria Rilke - Una cotta per Cosima all'origine della rottura con Wagner - Forse il filosofo morì avvelenato

E CONTRO
Mao Tse-tu
SISSIER MONDADORI



a e in libreria

Mostre d'arte

Da Cardarelli a Saba

te e poesia — Da Cardarelli, a
Basta è il titolo di una piccola col-
lettiva che annoda quindici artisti al
galleria Tergeste. Sono presenti
Lilli Bossi, Ugo Carà, Emidio Eren-
go, Giuseppe Duran, Augusto Eren-
go, Pino Ferroglia, Paolo Maranelli,
Mivio Morani, Sergio Micalizio, Ma-
lmerini, Dante Pisani, Ljuba
Pisani, Roberto Pizzi, Giovanni Vio-
lante e Boris Vukobratovic. I
opposte che delimitano il centro
segnate dalla pittura di paesaggio
o ancora sostanzialmente fedeli al
Duran (Ferroglia, Vecchiato) o
dalla pittura fantastica e astratta
(Maranelli, Palmerini e Stolfi). Pro-
cedono codesti termini del percorso
narrativo, la mostra adempie una
la funzione ed è giusto riconoscer-
ne l'importanza, e, esterne un
collo che qui si evidenzia, è il
zioso, anche al confronto con la pittura
immediata elaborazione stilistica di
coloro che occupano le posizioni in-
termedie e che già abbiamo incontrato
nelle altre rassegne. Meno di per-
sone, l'intitolazione, che richiamano
la lettura curata da Clare Mariani
e la collaborazione dell'Istituto
di Studi e Documentazione, sono state
drammatiche. Un grande letto
e un mondo a tessi e tessuti.
non stati appesi accanto ai quadri
oposti. Il rapporto fra le poesie e
i dipinti (c'è anche una scultura di
Stolfi) appare piuttosto casuale.

NICOLA
SPONZA

la sala Sponza alla Sala Russo di
dieste. Sono raccolti dipinti recente
che appartengono a un periodo
particolarmente felice del secondo
Rinascimento. Nelle nature morte si man-
ifesta l'impetuoso moto bozzettistico
che si permetteva spesso a colori
ma non a disegno. Il maggiore
esempio di questo stile è un'opera in
cui un plastico degli oggetti, cui
colori coincidono con i frastagliati
contorni di quelle mascole. Ma nel-
l'insieme, invece, i colori più vi-
vi e più liquidi si distendono in cha-
ratteri di una struttura compo-
nente, che si definisce in un'opera
a vicenda definita da un'immagine
di un vaporetto, o dal ripan-
to arcuato di squallidi nati di-
tusi per alludere ai calci strucca-
ti a riva, o dal nittido disegno del
cavallo sulla bella veduta di Trieste
che si vede, o semplicemente, dall'om-
brato lere, o dall'immagine di un
cavallo che si vede, o dall'immagine
non rompe il coro delle litanie
della gloria e del mare. Da Gra-
zio Muglia, Sponza accorda il suo
senso veggere impressionista in
pendenza al vero. La facilità ap-
prende delle immagini, la ricono-
scenza di un'opera non traggono pe-
na in incanto, e non traggono pe-
na in incanto, e non traggono pe-

E' morto lo scrittore Giovanni Titta Rosa

Milano, 7
E' morto questa mattina a
Milano lo scrittore Giovanni Titti
Rossetti. Aveva 81 anni, ed era
naturalmente redattore capo di
la rivista «L'Osservatore politico
letterario», da circa un anno
era infermo, dopo avere su-
perato una embolia cerebrale.
Titti Rossetti, figura nota nel
mondo di letterato, era uno dei
componenti la giuria del pre-
mio Bagutta, di cui è prossimo
il 10 gennaio l'asserazione.
Il decesso di Giovanni Titti
Rossetti, che era stato acqui-
sita, scomparso, dopo Pandi-
gentile e Gioacchino Volpe, nel
giorno di qualche mese, ha susci-
tato a l'Aquila, a Fontecchio
dove egli era nato, e in tutto
il mondo di letterato, una profon-
da commossa. Titti Rossetti, a
molto anni residente a Milano,
era sempre rimasto sinceramen-
te legato all'abruzzo e alla sua
famiglia, dove trascorre la fan-
tasia, e dove ha trascorso i suoi
anni e le prime sensazioni del
sua grande interiore poetica
e umana.

LA FONDAZIONE GIORGIO CINI HA FESTEGGIATO I VENT'ANNI
IN PRINCIPIO ERA CONOSCIUTA
COME «L'ISOLA DEI CIPRESSI»

Poi nel cuore di Venezia è diventata simbolo di fraternità e speranza

lungendo in un fascicolo-appen-
dice la mole di dichiarazioni en-
siasiste raccolte dalla viva voce
degli ospiti illustri, da Paolo Vi-
Capi di Stato come re Gusta-
vo di Svezia e Richard Nixon;
da un solo: da coloro che tene-
vano le sedute dei ritiri e redini-
vano l'Unesco a poeti e filosofi, a
scienziati ed artisti, a economi-
sti e storici d'arte, a sociologi
e giuristi, di tutti i paesi del
mondo.

Una vitalità, quella della Fon-
dazione Giorgio Cini, vivissima
in continuo divenire, come è
stato anche dimostrato dall'ul-
teriore gesto del suo Fondatore,
che in occasione dei comen-
tari del Ventennale ha voluto
onore all'istituzione lo storico
castello di Monsiecle (presso
Padova) con il prezioso arreda-
mento e le collezioni in esso
raccolte. Castello che ripete sto-
ricamente la sorte toccata all'
isola e che, come l'Isola vene-
niana, diverrà pure esso sede di
manifestazioni artistiche e cul-
turali.

PRO E CONTRO

PRO E CONTRO
Mao Tse-tung
I DOSSIER MONDADORI



in edicola e in libreria - L. 1300

I. N.

AVEVANO AGGREDITO UNA COPPIA IN VIALE XX SETTEMBRE

Due giovani teppisti arrestati già mezz'ora dopo la rapina

L'episodio avvenuto l'altra notte aveva fruttato un bottino di sole duemila lire. Il pronto intervento della Squadra Mobile blocca in via Marchesetti i malviventi

Due rapinatori da strapazzo sono stati arrestati a mezzanotte da agenti della Squadra Mobile. Addosso avevano il misero bottino di sole duemila lire ed un paio di occhiali da donna, di proprietà della loro vittima, la signora Maria Polli, ved. Regazzini, un'escente di 64 anni, domiciliata in viale Venti Settembre 39.

La rapina è stata perpetrata l'altra notte, verso l'1.15, in viale Venti Settembre. La signora Polli, che si trovava in compagnia di un conoscente, il bracciante Salvatore Malabotti, di 43 anni, abitante in viale D'Annunzio 9. Come è noto, il viale Venti Settembre è stato teatro di varie aggressioni notturne, particolarmente in danno di signore anziane e di Polli, tenendo conto che qualche brutto incontro, si è fatto accompagnare dal Malabotti. La precauzione si è rivelata però inutile, infatti, all'uscita dello stabile, la coppia davanti al bar-restaurant "Pipolo", la coppia è stata avvicinata da due giovani. Uno era un capellone, di statura alta, con indosso un giaccone scuro, l'altro un paio di calzoncini ed una giacca a vento. Senza profferire verbo, quello in "giacca" sterzava al Malabotti alcuni pugni in faccia, facendolo stramazzare al suolo; poi entrambi i malviventi si rivolgevano contro la donna, afferrandole la borsetta che questa teneva appesa al braccio. La Polli ha agitato istintivamente la cinghietta, ma questa le è rimasta in mano: i malviventi l'avevano rotta a forza di strattoni, e quindi sono fuggiti con la borsetta, scantonando per la via "Tiemus". «Lui, il ladro», si è messa a gridare la donna, mettendosi a rincorrerli, ma i due sono scomparsi in un baleno.

Qualche passante o qualche inquilino, sentendo le invocazioni, ha pensato bene di telefonare al 113, denunciando l'accaduto, senza però fare il proprio nome. Dalla questura partiva subito una pattuglia, con maresciallo Carlo Steffe e gli appuntati Gioacchino Battaglia e Donato Biscardi del pronto intervento della Squadra Mobile. Quando gli agenti sono giunti sul posto indicato, non hanno trovato nessuno. Infatti, la Polli e il Malabotti, ignorando quella telefonata, si stavano recando a piedi in questura. In piazza Goldoni hanno incontrato alcune persone, le quali, notando che i due, che erano tutti

mat, mentre questi venivano interrogati in una stanza adiacente. Sia la Polli che il Malabotti hanno confermato di riconoscere in essi i loro aggressori.

Addosso ai Franzutti sono state rinvenute tre monete d'oro, e quello che è importante, un paio di occhiali femminili da vista: li aveva in una tasca interna del cappotto. Il Mitrovic, il quale forse per avvalorare le sue proteste di innocenza, aveva sin dal primo momento dichiarato di non avere un soldo, è stato invece trovato in possesso di due biglietti da mille (gli sono stati trovati nel taschino della giacca, malgrado avesse il portafoglio), nonché 65 lire in moneta spicciola e 20 dinari. Gli appuntati Battaglia e Biscardi, al Franzutti (il quale non ha saputo come spiegare il possesso), sono stati mostrati alla Polli. «Sì, sono miei occhiali, li tenevo nella borsetta», ha detto subito la donna. Anche questa volta i poliziotti sono ricorsi ad una prova. Hanno fatto leggere alla Polli un foglio dattiloscritto.

Senza lenti la donna non ci riusciva; con quegli occhiali, invece, leggeva benissimo. La signora aveva già minutamente descritto tutto quello che custodiva nella borsetta: un portamonete di finta pelle nera contenente pochi spiccioli; un altro portamonete di plastica scura, con due banconote da mille; una custodia di pelle bianca con gli occhiali; una borsetta di plastica bianca con tre chiavi per juke-box ed altre tre per serratura normale; una tessera che la abilitava all'esercizio di juke-boxes, ed altre cose che le donne sogliono tenere in borsetta.

Ritornando al probabile percorso seguito dai rapinatori, l'appuntato Battaglia rinveniva in via Crispi, davanti all'ufficio postale, la borsetta di plastica scura, con le chiavi della cinghia strappata e in via Marchesetti, sul posto dove i due erano stati fermati, una catenella alla quale erano assicurate due chiavi per autovetture ed un dado di ferro filettato.

I due giovani hanno negato tutto: la catenella non le chia-

vi ed il dado non era roba loro, e non sapevano niente della rapina. Che cosa stavano facendo in via Marchesetti? Erano lì per caso. Infine, ai Franzutti sono state riscontrate delle leggere lesioni alle nocche della mano sinistra. Effetto dei pugni che avevano inferto al Malabotti? Macché! A sentire lui, erano le conseguenze di una caduta che aveva fatto poco prima. Comunque entrambi sono stati dichiarati in arresto per concorso in rapina aggravata e per lesioni. Per il momento i pochi soldi ed il resto che è stato trovato loro addosso sono sotto sequestro.

Una «Fiat 124 sport», targata TS 6603 di proprietà di Federico Varoli, di 40 anni, domiciliato in via Loochi 26/2, è stata presa di mira dai topi delle automobili, i quali, dopo avere infranto il deflettore di destra ed abbassato il vetro della portiera posteriore, sono riusciti ad imporre l'autorevolezza mangiandosi le federe dei sedili ed i poggiatesta. Il Varone lamenta un danno di 187 mila lire.

Lavori al cavalcavia



Sia stradali che ferroviari i lavori lungo il viale Miramare e sul ponte che sovrappassa il viale Miramare. A causa di tali lavori il traffico lungo il viale, in corrispondenza del cavalcavia, si svolgerà nelle ore indicate a senso unico alternato. Sono stati intanto collocati a cura degli uffici tecnici del Comune i nuovi paracarri di plastica muniti di catenelle.

«Giornalisti» sul ponte che sovrappassa il viale Miramare. A causa di tali lavori il traffico lungo il viale, in corrispondenza del cavalcavia, si svolgerà nelle ore indicate a senso unico alternato. Sono stati intanto collocati a cura degli uffici tecnici del Comune i nuovi paracarri di plastica muniti di catenelle.

UNA STORIA VECCHIA E NON ANCORA RISOLTA

AL POSTO DEGLI SPICCIOLI CARMELLE E FRANCOBOLLI

Presa di posizione dell'Unione dei commercianti nell'intento di sollecitare il lavoro della Zecca

Carmelle, francobolli o buoni acquisto al posto degli spiccioli. La storia è ormai purtroppo vecchia e il disagio per i consumatori sempre più accentuato. E' doveroso correre ai ripari, e in proposito va registrata una presa di posizione della Unione commercianti.

L'Unione ha anzitutto in corso di svolgimento un'indagine presso le consorzielle delle altre province, allo scopo di rilevare quali iniziative siano state adottate per rendere meno scomoda ai consumatori la mancanza sul mercato di monete metalliche; e inoltre informa che il direttore dell'Unione commercianti, Elio Geppi — è impegnato ad adottare alcuni accorgimenti temporanei (non meglio precisati, però), e ad acquistare all'estero nuove presse che permetteranno, l'anno prossimo, di raddoppiare la monetazione.

Il problema — osserva il direttore dell'Unione commercianti, Elio Geppi — è stato più volte sottoposto alla Confindustria all'attenzione del Ministro del Te-

soro, con la sollecitazione di adottare opportune iniziative atte a risolvere, una volta per tutte, questa cronica mancanza di spiccioli, che produce quotidiana occasione di irritazione e di disagio nei clienti e nei negozianti, che, perdurando da anni, provoca negative conseguenze dei cittadini nei confronti della pubblica amministrazione.

Si rileva altresì che il Ministero dell'Industria, attraverso il Patrocinio E.F.A.C.A. (Ente Nazionale per la costruzione di un nuovo stabilimento, che consentirà una produzione quantitativa e qualitativa consona alle esigenze della Zecca, ma nel frattempo è auspicabile che con altre misure di carattere temporaneo venga creata una fase intermedia di produzione della Zecca, a favore di tutti.

buazione e di gettoniere per ascensori. Tale crescente domanda può essere soddisfatta, secondo quanto sostenuto dalla Zecca, solo adottando tutti gli accorgimenti possibili per abbreviare i tempi tecnici della produzione e per ottimizzare la qualità della moneta che derivano dall'inefficienza degli attuali impianti dello stabilimento.

Alle misure già annunciate, comunque, si aggiungerà la costruzione di un nuovo stabilimento, che consentirà una produzione quantitativa e qualitativa consona alle esigenze della Zecca, ma nel frattempo è auspicabile che con altre misure di carattere temporaneo venga creata una fase intermedia di produzione della Zecca, a favore di tutti.

Integrazione volontaria di contributivi agricoli

Entro il 31 gennaio i lavoratori agricoli iscritti negli elenchi dei braccianti per meno di 51 giornate annue e che svolgono anche attività di coltivazione per meno di 104 giornate annue, dovranno presentare all'ufficio provinciale del servizio contributivi agricoli unificati domanda di integrazione volontaria. I contributivi mancanti fino a 51 al fine di conseguire la qualifica di lavoratori agricoli e il diritto all'assistenza di malattia.

Per più ampie notizie, gli interessati possono rivolgersi presso il Patronato E.F.A.C.A. di Trieste, via Roma 20. In tutti i giorni feriali (escluso il sabato) dalle ore 9 alle 12.30 e dalle 16 alle 19 e presso l'ufficio di zona di Muggia.

Elenchi di contribuenti esposti al Comune

Il Comune rende noto che a partire da ieri è depositata ed esposta a pubblica ispezione, per venti giorni consecutivi, presso l'Albo Pretorio del Palazzo Municipale, Largo Granatieri 3, pianoterra, la deliberazione della Giunta municipale n. 17 del 5.1.1972 con allegati 4 elenchi — compilati per ordine alfabetico e per ordine decrescente d'imposta — delle variazioni da apportarsi ai ruoli dei contribuenti alle imposte comunali per l'anno 1972 a seguito degli accertamenti eseguiti di ufficio.

Insieme con la deliberazione e con gli elenchi di cui sopra sono pure esposti i ruoli relativi all'anno 1971.

TUMULATA IERI LA SALMA DELL'INGEGNERE

Il giallo dell'etere al doloroso epilogo

Doppio rito funebre per i giovani coniugi uccisi dalle esalazioni del gas di cherosene

Con la partecipazione di pochi intimi — com'era nei desideri della famiglia — ieri mattina si sono svolti i funerali dell'ingegnere Giuseppe Vasta, il giovane professionista trovato morto, in uno strano e agghiacciante modo, nella cantina di via Pietra 39. La bara, che era stata composta nella cappella dell'Ospedale Maggiore, è stata levata alle 10.30; è stata quindi sepolta, fra congiunti ed amici, nella cappella del cimitero di Sant'Anna.

In una mattinata grigia ed umida si è svolto così l'ultimo atto di questa sconvolgente tragedia. Dopo l'assoluzione impartita alla salma dal cappellano del cimitero, don Benigno Menegoni, la bara è scesa nella fossa, dove, finalmente, lo scomparso ha trovato la pace.

Un altro rito funebre, sempre nella cappella dell'Ospedale Maggiore, ha avuto luogo alle 14, per le esequie alle salme dei giovani coniugi Giuliana e Fausto Loredan, uccisi dalle esalazioni dei vapori di cherosene, la notte fra lunedì e martedì scorso, nella loro abitazione di via Giulia 12. Le due bare sono state quindi avviate con due carri, carichi di ghiandole e di fiori, a Muggia, dove i Loredan avevano abitato prima di trasferirsi a Trieste.

Molti i danni e scarso il bottino

Hanno fatto un danno di 200 mila lire per rubare 300 dinari nuovi (circa diecimila lire) i ladri che l'altra notte sono penetrati nel supermercato ortofrutta di piazza Cagni, allo angolo via Flavia. Infatti, i malviventi hanno infranto il lastrone di una porta che si apre sulla via Flavia, gettandosi contro un grosso sasso, e quindi hanno fatto cadere spunzione per spunzione, fino ad aprirsi un varco di circa 130 centimetri per 60. Hanno cercato soldi in un registratore di cassa, ma l'unico trovato vuoto.

Befana rossoalbardata

Era esattamente l'1.50 dell'appuntamento Gioacchino Battaglia per venire in questura. Un'informazione che doveva essere determinante. In via Marchesetti, all'altezza di via Feluga (cioè nella zona adiacente al Foschetto), l'appuntato Battaglia aveva fermato due giovani, le cui caratteristiche sembravano corrispondere a quelle dei rapinatori. Il maresciallo Steffe faceva salire su una «pantera» la Polli ed il Malabotti, che nel frattempo erano stati a sua volta accompagnati in questura, portandosi sul luogo indicato. «Sì, sono proprio loro», hanno detto con compiacimento la Polli ed il Malabotti, osservando i due giovani dal finestrino della macchina. «Quello alto mi ha dato i pugni al volto», ha soggiunto l'uomo.

I due giovani venivano senz'altro traditi in questura. Entrambi erano sprovvisti di documenti. Il capellone, di matricola-cappotto ha detto di essere l'operaio Ernesto Franzutti, di 21 anni, domiciliato in via Fabio Severo 87; l'altro si è qualificato per il prologo jugoslavo Strahilo Mitrovic, di 23 anni, saldatore elettrico, alloggiato al campo di Padri-ciano (le loro generalità sono poi risultate esatte, ed il Franzutti aveva qualche precedente penale di poco conto).

Per dissolvere eventuali dubbi, gli agenti hanno fatto osservare ai due rapinati, attraverso uno spioncino, i fer-

Al mattino, un giovane dipendente, Nevio Roaz, di 16 anni, abitante a Muggia, in viale Muggia Vecchia 11, trovando tutto quel disastro, ha telefonato subito al proprietario del «market», Dario Fierro, di 27 anni, domiciliato in via Salvi 13, il quale ha fatto intervenire sul posto gli agenti del pronto intervento della squadra mobile.

Il Comune rende noto che, prossimamente, nel cimitero comunale di S. Anna, verrà apprestata e nuova sepoltura a pagina XLII con loculi deceduti a pagamento (campo II), gli spioncino resti mortali dei deceduti nei sepolcri del 15 dicembre 1961 al 13 gennaio 1962.

AFFERMANDO IL DIRITTO ALLA LEGITTIMA DIFESA

SI PRESENTA IN PIAZZA IL PALOMBARO-FERITORE

E' stato rilasciato ma sarà denunciato a piede libero. La rissa originata da una banale questione di dondoli

Si è costituito (ma subito dopo è stato rilasciato) l'accollatore di Giovanni Cucchiari, il commerciante di 31 anni, abitante in via S. Francesco 35, il quale, come abbiamo pubblicato ieri, l'altra sera era rimasto ferito in una rissa, scoppiata fra quattro uomini in riva Grumana, in seguito a una questione sul sistema migliore di aprire le valve di estrazione dell'olio. Il feritore è l'ex pilota palombaro Tullio Calzi, di 40 anni, un invalido del lavoro, senza fisso dimora. Ieri sera, verso le 19, egli si è presentato spontaneamente negli uffici della squadra mobile, ammettendo di avere ferito il Cucchiari, il quale, come si ricorderà, si trova ricoverato nella prima divisione chirurgica dell'ospedale con prognosi di sette giorni, per una ferita da punta e taglio al cavo scellare sinistro.

Il Calzi era stato identificato nella mattinata dagli inquirenti. I quali, però, non sapevano dove rintracciarlo, essendo egli senza fisso dimora. Prima o poi lo avrebbero, comunque, preso, in qualunque dei locali delle rive o dell'entroterra che il Calzi frequentava.

Pur ammettendo il fatto, egli ha invocato, in certo qual modo, la legittima difesa. Come s'è detto, il Calzi è invalido del lavoro, e ha la mano sinistra amputata dal 50 per cento (gli manca la dita e le altre due gli sono praticamente inservibili). Ha spiegato che nella colluttazione con il Cucchiari egli era finito a terra, e vedendolo si svenchiato (a causa delle sue mutilazioni il Calzi si trovava in stato di inferiorità), aveva estratto un temperino dalla lama lunga tre o quattro centimetri, che gli serviva per pulire il pesce (attualmente l'uomo si arrangia a fare il pescatore). Con quel temperino aveva inferto un colpo al suo contendente. Subito dopo qualcuno l'aveva disarmato e il temperino era sparito.

Il dirigente della squadra mobile, dott. Sergio Petrosini, dopo aver fatto assumere

Proposta una transenna in salita di Grotta

«Non sono pochi gli investimenti e gli incidenti che avvengono in salita di Grotta, c'è, nella zona, una scuola elementare e una media, in un edificio costruito in un posto infelicitissimo, e c'è all'uopo la regolamentazione indicazione stradale che appare del tutto insufficiente (anche se la legge non prescrive nulla di più vistoso), in considerazione della mole e della velocità del traffico, che impressiona dinanzi all'altezza e sprovvedutezza fanciullezza di chi va a scuola.

«In quel punto, con un passo carrollato in curva, posteggi che impediscono la visuale per chi deve attraversare la strada, specie quando da sinistra, sono avvenuti — come dicevo — non pochi incidenti: tale pericolo poi aumenta per il fatto che si presenta in quel punto quando ci si dirige verso la città. I veicoli, favoriti dalla larghezza della strada, corrono senza ritengo e senza prudenza.

«La vigilanza appare insufficiente e manca in quella zona pericolosa, vista l'ubicazione della scuola.

la, un maggior dispositivo di sicurezza. Si propone, considerando anche la vicinanza della scuola, una transenna in tubi di metallo dalla curva fino alla scuola. Sarebbe opportuno inoltre imporre una velocità minima e vietare tutti i posteggi della salita di Grotta. Marcello Giromella.

L'«Elettra» di Marconi

«Nei giorni scorsi che sul vostro giornale sono comparsi vari articoli riguardanti l'«Elettra» di Marconi, l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi. Che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi. Che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

«C'è da dire che l'«Elettra» di Marconi, che è del secolo scorso, ma che ha ricordato che un ottimo richiamo turistico non solo nazionale, ma direi mondiale, sarebbe il famoso pantheon «Elettra» di Marconi.

INTENSO MOVIMENTO SULL'AUTOSTRADA

Sui trieste Venezia oltre 7 milioni di veicoli

Da gennaio a tutto novembre dello scorso anno sono transitate in media 950 macchine all'ora

Oltre 7 milioni 219 mila veicoli sono transitati, nei due sensi, lungo l'autostrada Trieste-Udine-Venezia dal 1.º gennaio al 30 novembre. La media giornaliera si è aggirata sulle 21.616 unità, pari a circa 950 macchine all'ora. Nella seguente tabella:

Caselli	novembre	genn.-nov.
Trieste	94.909	1.272.444
Redipuglia	26.542	282.174
Villesse	20.450	213.920
Palmanova	17.970	193.325
Udine	87.724	1.217.853
S. Giorgio di Nogaro	11.469	138.448
Latisana	20.738	234.034
Portogruaro	33.431	400.870
S. Sino di Lavenza	7.995	114.489
Cesafio	9.390	101.469
S. Donà di Piave	18.555	258.425
Quarto d'Altino	19.324	226.697
Mestre	134.678	1.836.805
Totali	627.205	7.219.933

La Trieste-Udine-Venezia è agibile, lungo i suoi 150 chilometri da 22 febbraio 1970. L'importante arteria ha una larghezza di 24 metri (doppia carreggiata unidirezionale di 7 metri e mezzo, con banchine spartitraffico e laterali di 3 metri ciascuna). Per la sua realizzazione sono stati costruiti dei grandi ponti sui fiumi Isone, Torre, Tagliamento, Malgher, Livenza e Piave. Quelli normali sono 40; i sottopassaggi e le opere di svincolo 124; i sovrappassi 52.

L'elotto zero, che dall'attuale capolinea del Lisert, per Trieste, raggiunge l'abitato di Sistiana per una lunghezza complessiva di 6 chilometri e 600 metri è attualmente in fase di completamento. L'autostrada sarà quindi misurata su una lunghezza complessiva di 156 chilometri.

Martedì assemblea all'«Isto-americana»

Martedì 11 gennaio, alle ore 18.30, prima e alle ore 19.15, seconda convocazione, avrà luogo, nella sede di via Roma n. 15/II, l'assemblea generale ordinaria degli associati della Associazione «Isto-americana» per la trattazione del seguente ordine del giorno: 1) approvazione del bilancio consuntivo, del rendiconto di gestione e della relazione dei revisori dei conti per il secondo anno finanziario; 2) approvazione della relazione morale del comitato esecutivo; 3) elezione del consiglio direttivo per il biennio 1971-72; 4) soci che non sono in grado di partecipare all'assemblea possono eventualmente farsi rappresentare da altro associato, mediante delega scritta da depositare nella segreteria dell'associazione.

La vendita al pubblico degli alimenti surgelati

Nel giorno scorso, presso il Ministero dell'Industria, del commercio e dell'artigianato, si è tenuta una riunione per esaminare le proposte di proroga dei termini previsti per l'entrata in vigore di alcuni dei regolamenti d'esecuzione relativi alla legge 27 gennaio 1968, n. 32, che disciplina la vendita al pubblico degli alimenti surgelati.

A quanto appreso dall'Unione commerciale della nostra provincia, che ha collaborato con la Confindustria per l'impostazione delle richieste al governo, sono state prese, nella predetta riunione ministeriale, le seguenti decisioni: a) proroga di sei mesi l'entrata in vigore del regolamento che disciplina il trasporto degli alimenti surgelati, che, altrimenti, avrebbe operato a partire dall'11 gennaio prossimo; b) per quanto concerne il decreto relativo ai controlli alla produzione e alla vendita e alle modalità da osservare per il confezionamento e l'etichettatura di tali alimenti, si è deciso che il decreto entrerà in vigore il 30 giugno 1972, anziché l'11 gennaio 1972; c) gli alimenti non prodotti in conformità alle disposizioni del decreto potranno essere posti in vendita fino al 31 dicembre 1972 anziché fino al 15 luglio 1972.

Per quanto attiene, infine, al regolamento relativo ai requisiti igienico-sanitari dei locali nei quali si effettua la vendita dei surgelati, si è rilevato che obiettive difficoltà tecniche rendono problematico l'adattamento degli attuali frigo alle disposizioni che, fra l'altro, richiedono l'installazione di un secondo termometro. L'utilità di munire del secondo termometro le predette apparecchiature è stata rimessa in discussione, poiché a quanto sembra, l'Istituto superiore di sanità starebbe studiando altri accorgimenti più appropriati.

Alla luce di tali considerazioni il Ministero dell'Industria e del commercio, se il Ministero della sanità sarà d'accordo, proporrà esine, cioè il suddetto decreto, in attesa di giungere a soluzioni tecniche definitive e soddisfacenti. In caso contrario, sarà comunque disposta una proroga del termine di attuazione della nostra provincia segue con impegno e interesse tutto il problema del commercio degli alimenti surgelati, alla luce appunto delle nuove norme di legge che li disciplinano e pertanto essa è in grado di fornire ai commercianti ogni informazione o documentazione sulla materia. Le ditte interessate possono perciò rivolgersi agli uffici di segreteria dell'Unione commerciale, via San Nicolò 7, tel. 36783-36784.

Perequazione automatica delle pensioni

La Gazzetta Ufficiale n. 272 del 27.10.1971, reca la pubblicazione del decreto ministeriale 20 settembre 1971 con il quale, per intervento accertamento della variazione percentuale dell'indice del costo della vita, si dispone l'aumento delle pensioni dell'assicurazione generale obbligatoria per invalidità, vecchiaia e superstiti, nonché delle pensioni a carico delle gestioni speciali dei lavoratori autonomi.

Il predetto aumento è fissato nella misura del 4,7 per cento pensioni al netto delle quote di maggiorazione per familiari a carico ed a decorrenza del 1.º gennaio 1972. Sono escluse dall'aumento le pensioni aventi decorrenza nell'anno 1971, ad eccezione di quelle in cui l'importo è nella misura del trattamento minimo.

Per più ampie notizie, gli interessati possono rivolgersi presso il Patronato E.P.A.C.A. di Trieste, via Roma n. 20 il p. tutti i giorni feriali (escluso il sabato) dalle ore 9 alle ore 12.30 e dalle 16 alle 19, o presso l'Ufficio di Zona di Muggia, via Foschiatti 1, ogni giovedì dalle ore 16 alle 19.

L'Ufficio Pagni della Cassa di Risparmio di Trieste espone all'esterno, con inizio alle ore 8.30, manifesti per gli interessati a conoscere i prezzi e le condizioni di rinnovo fino al 20 maggio 1971.

LA CONTROVERSIA CON L'E.C.A. AL COLLEGIO «SAN GIUSTO»
CHE COSA SI ATTENDONO GLI ASSISTENTI EDUCATORI

Una nota dell'amministrazione e la replica degli interessati

Continua la polemica, pare all'insegna dell'incomunicabilità, fra gli assistenti educatori dell'E.C.A. e il comitato amministrativo dell'Ente. Quest'ultimo ribadisce in una nota trasmessa alla stampa — la propria «sorpresa» per il fatto che le nuove rivendicazioni (precedute dall'adozione di una serie di provvedimenti a favore degli stessi assistenti, provvedimenti che la nota dell'E.C.A. elenca nel dettaglio) non siano state presentate direttamente all'amministrazione, la quale ha sempre dimostrato di essere pronta a mantenere con i propri dipendenti un dialogo civile, come possono attestare, specie nei tempi più recenti, tutte le organizzazioni sindacali e di categoria. D'altro canto gli interessati replicano che le rivendicazioni sono state inviate da tempo del problema, e che la loro azione ha già avuto dei risultati, e c'è stato anche l'incontro con l'amministrazione, ma è chia-

ro che un così piccolo numero di dipendenti, soggetti a licenziamento in base a rapporti segreti, non ha — polemicamente — questa contronota — molta voce in capitolo.

La minaccia di licenziamento c'è stata — replicano ancora gli assistenti educatori del collegio San Giusto dell'E.C.A. — da parte della Direzione, e non si vede come l'amministrazione ne possa essere all'oscuro. Il problema nasce dal tavolo dell'amministrazione ormai da tre anni e non può costituire «sorpresa». Gli interessati precisano ancora: «Si sono tenute riunioni con rappresentanti d'istituti similari (Ensoi, Sementa Nova, ecc.), del collegio: quando essi hanno rilevato il cattivo trattamento del personale, le riunioni sono state interrotte e mai più riprese (vedi verbali); c'è stato anche quando gli assistenti hanno elaborato un loro schema d'orario e prima che esso fosse presentato, si è avuta una serie di iniziative della Direzione, tra cui l'«offerta» di licenziamento di sette persone e la loro sostituzione con personale di qualifica inferiore.

Quanto ai provvedimenti citati dall'E.C.A. in favore degli assistenti, essi sono stati — contestano gli interessati — «su pressione sindacale» per legalizzare la situazione precedente, segnalata all'ispettorato del Lavoro, al quale essi hanno fornito provvedimenti limitati al minimo indispensabile: 52 ferie all'anno in sostituzione delle domeniche lavorate e 105 mila lire mensili riferite ad un orario di 72 ore settimanali, mentre gli assistenti del seminario godono di vero del 75 per cento di questa retribuzione, ma con il 50 per cento di ore in meno. Insomma la realtà è questa: i dipendenti sono costretti a lavorare 24 ore (dalle 13.30 alle 13.30) su 48, dormendo in collegio a notte alterna, con una sola giornata libera settimanale, e con le domeniche né festive, con la cura e la responsabilità per 24 ore consecutive di ben 18 bambini, purtroppo difficili, per ogni loro necessità.

L'agitazione — conclude la nota — si limita per ora a richieste di un orario in due turni settimanalmente alternati, dalle 8 alle 14 e dalle 14 alle 20, con l'assunzione di personale per la sorveglianza per la notte. E' da ritenere che il problema (non è difficile crederlo) — polemizzano gli interessati — visti i criteri generali di gestione, dispersivi, e certi costi privilegiati interni non può per questo presentarsi come un problema di sopravvivenza, ma di un lavoro del personale: una sacca di sfruttamento d'altri tempi, nel civile tessuto amministrativo della nostra città.

La lettura di vecchie pergamene contenenti antichi diplomi che elargivano con reale magnanimità ogni sorta di favori, diritti e franchigie a nobili e cavalieri che ben meritavano dal loro sovrano, a seguito di fortunate imprese militari o per altri particolari servizi resi, è stata nello studio, oltre alla gioia derivante dalla scoperta del documento, anche la felice sensazione di venire riportato indietro nel tempo, in un'atmosfera di trionfo e di gloria.

E' da considerarsi vera fortuna che la storia pergamena, rinvenuta da Bianca Maria Sforza al palazzo di Sforza, sia stata conservata attraverso i secoli, ed abbia potuto arrivare fino a noi ad onta delle tante vicende umane intercorse. Questo diploma, conferito dalla figlia di Galeazzo Sforza, la contessa Maria Sforza, sposa di Re di Roma Ferdinando I (poi imperatore), è stato su finissima e morbida pergamena, scritto in latino, con lettere chiare e ben leggibili, reca le date solenni e minuziosamente caratteristiche inconfondibili di quei tempi.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

Il passaggio per Trieste (con relativa sosta) della futura consorte dell'imperatore fu un avvenimento di primaria importanza in quell'anno 1494, e maggiore in carica si preoccuparono non solo di rendere più possibile comoda e piacevole il breve soggiorno nella città, ma si adoperarono anche per fornire alla principessa lombarda, diretta in Germania ad incontrare l'augusto sposo, una sorta d'onore formata da nobili cittadini.

Il gruppo dei cavalieri triestini, che comprendeva i più bei nomi del patriato locale, fra cui anche Domenico de Burlo (apparentemente ad una delle famose «trede casade»), che si adoperò per assicurare l'accompagnamento di chiarrà.

«Inglese Bella» e in italiano «Tienici per mano».

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

La recita contemporanea del «Padre nostro» in italiano, in greco e in serbo concluderà l'omaggio al Bimbo del Presepe. Seguirà un allegro e fraterno rinfresco, all'inizio del quale ad ognuno degli ospiti sarà consegnato dal «presidente» il modesto significativo «regalo» della RdR.

SI STA ELABORANDO IL PIANO PARTICOLAREGGIATO PER IL CENTRO STORICO

BISOGNA DIFENDERE IN TEMPO I VALORI ARTISTICI DI MUGGIA



La serie di graffiti di «Calle del Ghetto» seriamente minacciata dall'azione corrosiva del tempo

(G. M.) In questi giorni è in fase di elaborazione a Muggia, da parte dell'ing. Costa, su mandato dell'amministrazione comunale, il piano particolareggiato per il centro storico che rappresenta una serie di test in un ambiente che conserva, in certi tratti, essenziali caratteristiche di ordine artistico ed archeologico.

Anche dato piano, inserito nel piano regolatore generale, deve essere ancora discusso e approvato in sede di Consiglio comunale, dove le opposizioni e in particolare la D.C. pare sosterranno una serie di test, non tanto contrari, ma in certi tratti, essenziali caratteristiche di ordine artistico ed archeologico.

A tal proposito il lavoro del Borri è esplicativo, e costituisce quasi un invito a provvedere quanto prima ad un'opera che altrimenti verrà inevitabilmente distrutta dal tempo.

La solenne e nello stesso tempo patetico, e un'importante testimonianza di costume di quei tempi, che potrebbe offrire agli interessati materia per ulteriori studi: essa fu stesa e sigillata nel castello e fortezza di Lina il giorno 13 marzo nell'anno del Signore Mille Cinquecento Uno.

Pietro Covre

PREVISIONI DEL TEMPO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

NUVOLOSO

SONO RITORNATI I PARTECIPANTI ALLA «CROCIERA DELLA FRATERNITA'

È rimasto qui il cuore degli emigrati in Australia



Alcuni dei sessanta partecipanti alla «Crociera della fraternità» in Australia, durata tre settimane, con il sindaco ing. Spaccini, subito dopo l'arrivo, ieri mattina, all'aeroporto di Ronchi

I 60 triestini e istriani che hanno partecipato alla «Crociera della fraternità» in Australia, sono rientrati a Trieste nella mattina di ieri. Hanno portato con sé il ricordo di

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI DELLA TELEVISIONE

RADIOGRAFIA DEL DOPO - «CANZONISSIMA»

La rivoluzione delle cartoline

Tre motivi sono intanto già entrati nella classifica dei dischi più venduti - La polemica



Roma — L'abbraccio di Nicola di Bari e Iva Zanicchi, trionfatori di Canzonissima '71. (Telefoto ANSA al Piccolo)

Roma, 7. L'innato successo di Nicola di Bari nella finale di ieri sera, e il sorprendente capovolgimento della classifica provocato dalle 500 persone che componevano le venti giurie, sono stati le due notizie della notte al centro delle discussioni degli stessi cantanti, dei loro amici e degli esperti di musica leggera. Lo scorso anno le giurie modularono la graduatoria determinata dai voti del pubblico soltanto per una posizione: Villa che aveva avuto più cartoline di Reitano, fu superato da quest'ultimo che passò al terzo posto, relegando il cantante romano al quarto; ieri sera le giurie hanno invece completamente cambiato la classifica. Per il pubblico che ha invitato le cartoline, Ranieri era primo davanti a Villa, a Di Bari, alla Berti e alla Zanicchi, e con i voti delle giurie Di Bari è passato dal quarto al primo posto, seguito da Ranieri, Zanicchi, Berti e Villa. Pubblico e giurie si sono trovati perciò d'accordo soltanto sui cantanti classificati agli ultimi tre posti, Reitano, Fratello e Vannoni.

Massimo Ranieri passato il primo momento di delusione ha fatto notare che il suo vantaggio di oltre 300 mila cartoline su Di Bari, rapporto in punti era di 36 voti, cioè un margine che non poteva essere sufficiente a garantirgli la vittoria: «Trentotto punti, sui 500 che avevano a disposizione le giurie — ha detto — non erano poi molti e non c'è da scandalizzarsi se Nicola è riuscito a superarmi». Per Ranieri, Villa e Berti rimane il fatto positivo di essere stati prescelti per i primi posti dalle cartoline cioè «dal vero pubblico che segue la nostra attività, e sceglie le canzoni e acquista i dischi». Il pubblico hanno detto tutti e tre i cantanti non è certo composto dalle 500 persone delle giurie. Tutto ciò non attenua i meriti di Nicola Di Bari.

Su «Canzonissima», a parte queste discussioni, è rimasta lo strascico della polemica di Ornella Vanoni che ieri sera ha avuto una ripresata televisiva che escludeva i suoi primi piani e che per questo ha reagito definendo «epuntivo» nei suoi riguardi l'atteggiamento del regista. La cantante ha detto di aver informato a suo tempo i realizzatori della trasmissione che, dati i suoi impegni, non avrebbe partecipato a tutte prove.

I responsabili del programma, invece, escludono di essere stati avvertiti. «Quando è cominciata la prova non sapevamo nemmeno che la Vanoni era fuori Roma; dopo aver fatto tutto le ricerche possibili, una cantante ci ha detto che la collega si era recata vicino a Bari. E' assurdo pensare a una nostra autorizzazione che escludesse la Vanoni dalla prova generale. Il regista che è stato costretto a fare una inquadratura fissa, ha perciò la solidarietà di tutti».

Tre motivi di «Canzonissima» sono intanto già entrati nella classifica dei dischi più venduti, nell'ordine quello di Rosanna Fratello, di Nicola Di Bari e di Massimo Ranieri; quest'ultimo era in graduatoria anche la settimana scorsa. (Ansa)

Documentari italiani in concorso per l'Oscar

Roma, 7. Quattro documentari italiani sono stati selezionati per partecipare al concorso per l'assegnazione del premio Oscar riservato al miglior documentario. I quattro film sono: «L'Italia vista dal cielo-Toscana» di Felco Quilici, prodotto dalla «Espresso» (documentario); «Spoleto senza tempo» di Ennio Guarnieri, prodotto dalla «Documenta Film» (cortometraggio); «I lupi e gli agnelli» di Manfredi Manfredi, prodotto dalla «Corona cinematografica» (cortometraggio); «Orpheus» di Max Massimino Garrier e Jiri Brdecka, prodotto da Max Massimino Garrier (cortometraggio).

Lea Massari contadina corsa

Roma, 7. Lea Massari è partita in questi giorni per la Francia dove si accinge ad interpretare il film «Remparts des Beguines», tratto dall'omonimo romanzo di Francis Mallet Joris. L'attrice italiana, che sta diventando sempre più popolare in Francia, sosterrà così il ruolo di una contadina corsa, sposata e madre di sei figli, che ritrova, vent'anni dopo, il primo amore. (Ansa)

Robin Hood demistificato

Londra, 7. Robin Hood è uno dei personaggi storici rappresentati sullo schermo sempre in chiave romantica. Finora, insomma, è sfuggito alla demistificazione. A ciò si propone di ovviare Wieslaw Kiszewicz, finora regista di teatro e televisione, che intende esordire al cinema con un film nel quale Robin Hood sarà descritto in modo fedele alla verità storica, sulla base di nuovi studi recentemente compiuti. (Ansa)

DOPO LA DECISIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

I «Due R» progettano una «controSanremo»

Sarà una spettacolare manifestazione per il rilancio della canzone italiana

Sanremo, 7. La decisione della Giunta comunale di Sanremo di gestire direttamente il Festival della Canzone Italiana ha messo «due righe» a Gianni Ravera ed Ezio Radaelli, che hanno organizzato, da soli o in società, numerose edizioni della popolare manifestazione canora. I responsabili della società «Due erre» non hanno, però, nessuna intenzione di stare a vedere cosa accadrà a Sanremo senza la loro presenza. In questi giorni, infatti, Radaelli e Ravera hanno preso una iniziativa che, per i suoi risvolti polemici e per l'importanza che potrebbe assumere nel mondo della canzone italiana, sembra destinata a suscitare grande interesse.

I due organizzatori hanno inviato un telegramma urgente ai più popolari cantanti italiani invitandoli a prendere parte (nel caso non partecipino al Festival di Sanremo) «ad una spettacolare manifestazione per il rilancio della canzone italiana in tutta Italia». Questa manifestazione si svolgerà contemporaneamente a Milano, Roma e Sanremo il 24, 25 e 26 febbraio, cioè nei giorni stabiliti per lo svolgimento del Festival della Canzone di Sanremo. Una coincidenza che sembra non casuale anche se nel loro telegramma Radaelli e Ravera tengono a precisare che la manifestazione, che sarà ripresa da almeno 10 emittenti televisive e da cinquanta stazioni radio di importanza mondiale, non è «per nulla» in concorrenza con il Festival di Sanremo «né tanto meno sarà denominata controfestival».

Ai cantanti invitati — prosegue il telegramma della società «Due erre» — sarà garantito un «equo compenso»; per chi sarà gara tra i partecipanti, che avranno tutta l'assistenza artistica adeguata alla loro personalità.

I telegrammi di invito sono stati spediti, tra gli altri, a Mina, Iva Zanicchi, Adriano Celentano, Patty Pravo, Gianni Morandi, Ornella Vanoni, Lucio Battisti, Orietta Berti, Claudio Villa, Massimo Ranieri, Domenico Modugno, Milla, Nicola Di Bari, Mino Reitano, Al Bano, Lari Dallas, I New Trolls, Rita Pavone, Caterina Caselli, Bobby Solo, I Ricchi e Poveri, Johnny Dorelli, Nada ecc.

Con un altro telegramma, inviato a Pietro Garinei e Sandro Giovannini, la società «Due erre» ha chiesto in affitto i teatri di Salsola di Roma e Manzoni di Milano, mentre per quanto riguarda Sanremo la scelta di Radaelli e Ravera è caduta sul teatro Ariston. In questi teatri, che possono contenere più di mille spettatori, si svolgeranno le serate previste dalla manifestazione che la società «Due erre» intende lanciare quest'anno.

Nel prossimo giorni si potranno conoscere le reazioni degli ambienti interessati, dei cantanti, delle case discografiche, degli amministratori comunali di

UNO DEI QUATTRO FILM PRODOTTI DALLA TV

In anteprima la Magnani 1870

Verrà trasmesso appena fra un anno e mezzo

Roma, 7. Uno dei film TV della serie che ha visto il ritorno sulle scene di Anna Magnani, e che non è stato ancora trasmesso in televisione, è stato presentato stasera dal servizio stampa della RAI, nella sede di viale Mazzini, a critici e giornalisti. Si tratta dell'episodio ambientato nella Roma del 1870 interpretato, oltre che dalla Magnani, da Marcello Mastroianni. La serie di quattro film prodotta per la televisione è destinata ai telespettatori originali e con la regia di Alfredo Giannetti; è composta da «1870», dalla «Sciantosa», episodio della guerra 1915-18, da «1943: un incontro» in due puntate (Roma occupata dai tedeschi) e dalla «Automobile» (episodio dei nostri tempi). Questi ultimi tre film sono già andati in onda ed hanno ottenuto un notevole successo (con un indice di gradimento di «75» da parte di circa 17 milioni di spettatori). I film con Anna Magnani protagonisti hanno rappresentato per il pubblico uno dei motivi di più alto interesse del 1971: per i telespettatori è stata l'occasione per rivedere la grande attrice italiana che era scomparsa da tempo dalle scene dopo aver rifiutato allestiti proposte — come la Magnani ha detto più volte — per interpretare personaggi che non riteneva adatti e lavori di interesse commerciale. «Questi soggetti sono stati invece scritti per me e per questo li ho accettati».

Il primo film in ordine cronologico della serie, — 1870 — uscirà fra poco tempo nelle sale cinematografiche per essere poi trasmesso in televisione fra circa un anno e mezzo: secondo gli accordi presi fra la televisione e i coproduttori, la società «Excelsior» e «Garten», per alleggerire i costi della realizzazione, il film entrerà infatti prima nel circuito cinematografico. La televisione ha già adottato in passato con esito positivo questa formula di coproduzione per opere di elevato livello artistico e spettacolare sfruttabili sia sul piccolo sia sul grande schermo.

«Correva l'anno di grazia 1870», questo il titolo con il quale il primo episodio della serie entrerà nel circuito cinematografico, è come gli altri tre film, legato ad un momento cruciale della storia italiana dell'ultimo secolo. Di proposito è stata evitata ogni forma celebrativa e storicistica, per fermare l'attenzione sufficiente di palpitante umanità e ai episodi legati all'ambiente, all'atmosfera e alla psicologia dei personaggi, dai quali emergono in maniera commovente il senso dell'epoca descritta e i caratteri più vivi degli italiani. Il film racconta la storia di una popolana il cui marito è finito in carcere perché liberale; lei cerca d'arrangiarsi come può per tirare avanti fino a mettere il figlio in seminario, all'insaputa del marito, sperando che il gesto possa servire a ottenere la grazia. Lui (Marcello Mastroianni) malato e senza speranza, è sorretto soltanto dai suoi ideali e progetta piani di rivolta in attesa del gran giorno della liberazione di Roma. Ma il movimento rivoluzionario è ormai distrutto e quando giunge il 20 settembre, l'unica azione compiuta all'interno della città è quella delle donne che assaltano il carcere per liberare i loro familiari. Per il protagonista della storia è però troppo tardi: muore sulla soglia della prigione tra le braccia della moglie (Anna Magnani) che, assecondando la sua ultima illusione raccontandogli la liberazione di Roma come lui l'aveva a lungo sognato, inventando cioè una rivoluzione che non c'è mai stata. (Ansa)

James Bond tutto d'oro

New York, 7. I sei film di James Bond prodotti da Albert Broccoli e Harry Saltzman hanno incassato negli ultimi dieci anni oltre 200 milioni di dollari, in tutto il mondo. E il settimo, «Una cascata di diamanti», sta conseguendo ottimi successi, migliori di quelli registrati da «Operazione Thunderball», che fra i primi sei, è quello che ha incassato di più, con 45 milioni di introito contro sei milioni di spesa. Il più costoso (otto milioni di dollari) è stato «Il servizio segreto di sua maestà». Il settimo è costato 7,2 milioni di dollari. E' stato purtroppo necessario tagliare alcune scene per riportare il film a lunghezza accettabile. Fra l'altro è stato tagliato un numero di Sammy Davis, il quale era stato appositamente scritturato. (Ansa)

DIFFICOLTÀ DI «GIRARE» FUORI STUDIO

Alla vecchia Hollywood non piacciono le strade

San Francisco, 7

Conviene, alla vecchia Hollywood, andare a girare per le strade, anziché in studio? I pareri sono discordanti. Un'ultima esperienza è stata quella del film «One is a Lonely Number», storia dell'amicizia fra un anziano e un giovane di sessant'anni e una giovane attrice. Il regista ha mandato un suo aiuto a chiacchiere con l'individuo, e ha continuato poi a girare la scena, in modo che i due, i quali discutevano sulla possibilità di girare o no, sono stati ripresi come normali passanti fermi a parlare.

Tuttavia, questo entusiasmo per le riprese in strada non è universalmente condiviso. Melvyn Douglas, ad esempio, pensa che se la sua parte fosse stata più intensa e complessa, avrebbe avuto bisogno della concentrazione che si può avere in uno studio, ma che non è razziabile in una pubblica via. E poi, l'attore deve creare un senso di validità, e quindi è indifferente che si giri per la strada o in studio, dove l'ambiente reale può essere perfettamente riprodotto. (Ansa)

RISTORANTI E RITROVI

RISTORANTE «BOTTEGA DEL VINO»
Trascorrere le vostre serate mangiando bene e danzando — Telefono 785959.

RISTORANTE MARGUTTA
Via Donata 4. Concertino al lume di candela dalle 21 alle 24. Specialità gastronomiche. Oggi Pasta alla Valenziana.

«LOCANDA MARIO»
DRAGA 8. ELLA. Ristorante caratteristico.

RISTORANTE «AL PELLEGRINO»
GRADISCA D'ISONZO, telef. 9541. Specialità alla griglia.

QUESTA SERA SUL VIDEO

Il sabato del villaggio Mata Hari 2000

«Sai che ti dico?» (TV-1, ore 21) — Va in onda il nuovo varietà musicale del sabato sera, una specie di spensierato sabato del villaggio — che avrà come protagonisti Minnie Minoprio, Sandra Mondaini, Raimondo Vanelli e Iva Zanicchi. Vianello è anche autore del testo del primo numero di George Orwell, l'ultima illusione raccontandogli la liberazione di Roma come lui l'aveva a lungo sognato, inventando cioè una rivoluzione che non c'è mai stata. (Ansa)

Accolti Gil presenta questa sera «La fattoria degli animali» di John Haldane. Il film, la cui trama è stata già raccontata, è un'animazione inglese e che oggi dispone degli studi più attrezzati d'Europa. Tratto dall'omonimo romanzo di George Orwell — un'aspra satira alla burocrazia che ottenne nel '46 un clamoroso successo — il film, realizzato quasi dieci anni dopo, rilancia al pessimistico finale del libro. Martedì, infatti, nel romanzo, i ribelli, giunti al potere, si trasformano a loro volta in burocrati, nel film il nuovo aspetto burocratico viene abbandonato da una seconda rivoluzione.

«Sestante: Mata Hari 2000» (TV-1, ore 21,15) — Con una inchiesta sullo spionaggio che prende spunto da un famoso fatto di cronaca, «Sestante» riprende le sue trasmissioni. Il servizio, in onda stasera, è stato realizzato da Franco Biancacci che ha seguito da vicino uno dei fatti più clamorosi e controversi di cronaca militare: il fatto del romanzo «I ribelli» di John Haldane, che si trasforma a loro volta in burocrati, nel film il nuovo aspetto burocratico viene abbandonato da una seconda rivoluzione.

«Mille e una sera: La fattoria degli animali» (TV-2, ore 21,15) — La rubrica di cinema di animazione a cura di Mario

Trionfa al RTZ
NINO MANFREDI
ROSANNA SCHIAFFINO

«La Betta» ovvero
IN AMORE PER OGNI GAUDENZA
CI VUOLE SOFFERENZA

TEATRI E CINEMATOGRAFI

POLITEAMA ROSSETTI

STASERA ORE 21

Avvenimento nella città di Goga

(1 turno del sabato)

TEATRO AUDITORIUM

STASERA ORE 21

ANDREA WANNA MARINA

GIORDANA BUSONI RENTI

Le farfalle sono libere

con Massimo Dapporto

AL GRATTACIELO

L'AMANTE DELL'ORSA

MAGGIORE

(di nuovo di Sergio Franchi e di Biondi)

EXCELSIOR

ALBERTO CLAUDIA

SORDI CARDINALE

Bello onesto emigrante alla sbarra

con Luigi Zampa

ALABARDIA

16.30: «Vivi ragazza vivi»

18.30: «L'Amante dell'Orsa»

19.30: «L'Amante dell'Orsa»

20.30: «L'Amante dell'Orsa»

21.30: «L'Amante dell'Orsa»

22.30: «L'Amante dell'Orsa»

23.30: «L'Amante dell'Orsa»

24.30: «L'Amante dell'Orsa»

25.30: «L'Amante dell'Orsa»

26.30: «L'Amante dell'Orsa»

27.30: «L'Amante dell'Orsa»

28.30: «L'Amante dell'Orsa»

29.30: «L'Amante dell'Orsa»

30.30: «L'Amante dell'Orsa»

31.30: «L'Amante dell'Orsa»

32.30: «L'Amante dell'Orsa»

33.30: «L'Amante dell'Orsa»

34.30: «L'Amante dell'Orsa»

35.30: «L'Amante dell'Orsa»

36.30: «L'Amante dell'Orsa»

37.30: «L'Amante dell'Orsa»

38.30: «L'Amante dell'Orsa»

39.30: «L'Amante dell'Orsa»

40.30: «L'Amante dell'Orsa»

41.30: «L'Amante dell'Orsa»

42.30: «L'Amante dell'Orsa»

43.30: «L'Amante dell'Orsa»

44.30: «L'Amante dell'Orsa»

45.30: «L'Amante dell'Orsa»

46.30: «L'Amante dell'Orsa»

47.30: «L'Amante dell'Orsa»

48.30: «L'Amante dell'Orsa»

49.30: «L'Amante dell'Orsa»

50.30: «L'Amante dell'Orsa»

51.30: «L'Amante dell'Orsa»

52.30: «L'Amante dell'Orsa»

53.30: «L'Amante dell'Orsa»

54.30: «L'Amante dell'Orsa»

55.30: «L'Amante dell'Orsa»

56.30: «L'Amante dell'Orsa»

57.30: «L'Amante dell'Orsa»

58.30: «L'Amante dell'Orsa»

59.30: «L'Amante dell'Orsa»

60.30: «L'Amante dell'Orsa»

61.30: «L'Amante dell'Orsa»

62.30: «L'Amante dell'Orsa»

63.30: «L'Amante dell'Orsa»

64.30: «L'Amante dell'Orsa»

65.30: «L'Amante dell'Orsa»

66.30: «L'Amante dell'Orsa»

67.30: «L'Amante dell'Orsa»

68.30: «L'Amante dell'Orsa»

69.30: «L'Amante dell'Orsa»

70.30: «L'Amante dell'Orsa»

71.30: «L'Amante dell'Orsa»

72.30: «L'Amante dell'Orsa»

73.30: «L'Amante dell'Orsa»

74.30: «L'Amante dell'Orsa»

75.30: «L'Amante dell'Orsa»

76.30: «L'Amante dell'Orsa»

77.30: «L'Amante dell'Orsa»

78.30: «L'Amante dell'Orsa»

79.30: «L'Amante dell'Orsa»

80.30: «L'Amante dell'Orsa»

81.30: «L'Amante dell'Orsa»

82.30: «L'Amante dell'Orsa»

83.30: «L'Amante dell'Orsa»

84.30: «L'Amante dell'Orsa»

85.30: «L'Amante dell'Orsa»

86.30: «L'Amante dell'Orsa»

87.30: «L'Amante dell'Orsa»

88.30: «L'Amante dell'Orsa»

89.30: «L'Amante dell'Orsa»

90.30: «L'Amante dell'Orsa»

91.30: «L'Amante dell'Orsa»

92.30: «L'Amante dell'Orsa»

93.30: «L'Amante dell'Orsa»

94.30: «L'Amante dell'Orsa»

95.30: «L'Amante dell'Orsa»

96.30: «L'Amante dell'Orsa»

97.30: «L'Amante dell'Orsa»

98.30: «L'Amante dell'Orsa»

99.30: «L'Amante dell'Orsa»

100.30: «L'Amante dell'Orsa»

FENICE

SEAN CONNERY

in

JAMES BOND

Agente 007

Una cascata di diamanti

A L DE BARAN

«AFRICA SEGRETA»

Sconcertante documentario a colori

Vietato ai minori di 14 anni

IDEALE (piazza San Giacomo), 16.

18.30: «L'Amante dell'Orsa»

19.30: «L'Amante dell'Orsa»

20.30: «L'Amante dell'Orsa»

21.30: «L'Amante dell'Orsa»

22.30: «L'Amante dell'Orsa»

23.30: «L'Amante dell'Orsa»

24.30: «L'Amante dell'Orsa»

25.30: «L'Amante dell'Orsa»

26.30: «L'Amante dell'Orsa»

27.30: «L'Amante dell'Orsa»

28.30: «L'Amante dell'Orsa»

29.30: «L'Amante dell'Orsa»

30.30: «L'Amante dell'Orsa»

31.30: «L'Amante dell'Orsa»

32.30: «L'Amante dell'Orsa»

33.30: «L'Amante dell'Orsa»

34.30: «L'Amante dell'Orsa»

35.30: «L'Amante dell'Orsa»

36.30: «L'Amante dell'Orsa»

37.30: «L'Amante dell'Orsa»

38.30: «L'Amante dell'Orsa»

39.30: «L'Amante dell'Orsa»

40.30: «L'Amante dell'Orsa»

41.30: «L'Amante dell'Orsa»

42.30: «L'Amante dell'Orsa»

43.30: «L'Amante dell'Orsa»

44.30: «L'Amante dell'Orsa»

45.30: «L'Amante dell'Orsa»

46.30: «L'Amante dell'Orsa»

47.30: «L'Amante dell'Orsa»

48.30: «L'Amante dell'Orsa»

49.30: «L'Amante dell'Orsa»

50.30: «L'Amante dell'Orsa»

51.30: «L'Amante dell'Orsa»

52.30: «L'Amante dell'Orsa»

CRONACHE SPORTIVE

NEL GIGANTE DI MARIBOR UNA SORPRENDENTE FRANCOISE

MONOTONA LA MACCHI: ANCORA UN SUO SUCCESSO

Quasi un secondo di distacco inflitto alla connazionale Jacot

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Maribor, 7

Così come lo scorso anno lo sci femminile aveva trovato il suo nuovo idolo nell'austriaca Anna Proell, l'attuale stagione agonistica continua ad avere un nome solo: quello di Françoise Macchi.

La giovane studentessa di Chatelet, dopo i grossi successi conseguiti prima al Sestriere e pochi giorni fa a Oberstaufen, ha confermato di trovarsi all'apice della forma vincendo col piglio della fuoriclasse lo slalom gigante di Maribor, valevole, per la Coppa del Mondo. La francese ha ottenuto i tempi più veloci nelle due discese ricavate sulle pendici di monte Pohorje, nella slovenia, ciascu-

na di 1.020 metri ed un distacco di 265, umiliando le sue concorrenti più temibili. La Macchi è stata cronometrata nella prima manche in 1'7"3 e in 1'4"56 nella seconda, per un totale di 2'11"86. L'eccezionale prestazione le ha consentito di infliggere un distacco di quasi un secondo alla seconda classificata, la connazionale Michele Jacot, cronometrata rispettivamente in 1'7"51 e 1'5"11, con un totale di 2'12"62. La classifica finale ha rispecchiato fedelmente le graduatorie emerse nelle due prove, vedendo al terzo posto la Proell con un 1'8"25 - 1'5"32, totale 2'13"57. La Macchi non ha subito alcun punto di penalità, mentre la seconda ne ha avuti 4,07 e la Proell 9,12.

Per Maribor si è trattato di un grosso successo organizzativo, che ha attratto oltre 8 mila spettatori, molti giunti dalla Austria e dall'Italia, per seguire la competizione della "Volpe d'oro" che quest'anno per la prima volta veniva disputata sulla distanza di due discese. Alla gara, che ha messo a dura prova l'abilità delle concorrenti sia per l'aspirità del percorso che per la presenza di tutti i banchi di nebbia vagante, hanno preso parte 78 atleti di 13 paesi. Quarta è giunta la canadese Elisabeth Cliffor, seguita dalla americana Barbara Cochran. Piuttosto sorprendente la negativa prestazione di numerose favorite. L'austriaca Wiltrud Drexl, che aveva gareggiato in passato più volte a Maribor, non è andata oltre il nono posto.

Florence Steurer, la francese terza ad Oberstaufen, si è classificata decima, la tedesca occidentale Rolf Mittermaier, seconda nella slalom speciale di Oberstaufen, dodicesima. Quattordicesima Isabelle Mir che nella graduatoria delle nazionali di Francia precede la Macchi, ed appena sedicesima la connazionale Danielle De Bernard, seconda ad Oberstaufen.

Nessuna italiana figura tra le prime venti.

A. P.

Bor - Festival del minibasket
In una palestra gremita di spettatori ha avuto inizio il Festival Bor Minibasket, con le gare eliminatorie del torneo di minibasket e la disputa dell'extempore di pittura. Dopo due partite introduttive, aveva luogo lo spettacolo cerimoniale di apertura con la sfilata delle formazioni in gara precedute da vallette in costume popolare che portavano l'insegna delle rispettive squa-

dre. Prendeva quindi brevemente la parola il presidente del C.R. della FIP cav. Norino Jacobucci, il quale metteva in risalto l'originalità della manifestazione, congratulandosi con gli organizzatori per aver allestito una formula mai realizzata ancora in Italia e «destinata ad un grande futuro, come ha riconosciuto il prof. Funari, presidente del Comitato nazionale minibasket».

Dopo la cerimonia d'apertura si svolgevano le altre due partite. Risultati: Ferroviario-Bor 19-10; Trieste-Police 38-11; Salsobadiser 11-10; Inter-Servolana 36-12.

Nella gara di pittura extempore la classifica finale ha registrato una massiccia vittoria della Bor con l'inter al secondo posto.

Oggi alle 15, mentre continueranno le partite di pallacanestro, avrà luogo il concorso di comportamento scritto valido per la classifica generale del Festival. Contemporaneamente si svolgerà una tavola rotonda organizzata per la prima volta in Italia, sulla «manifestazione sportiva ed avveve per l'anno». Problemi medici e psico-sociologici del giovanissimo. Parleranno il dott. Fabiani, ufficiale sanitario del Comune di Trieste, il dott. De Bernardi e il dott. Sedmak, moderatore sarà l'assessore provinciale Luciano Volk.



Fortitudo-Ponizia 0-0. Abrami, attaccante per la Fortitudo, fa la via della rete tra un grappolo di difensori della Fortitudo

I DUE PUNTI DI SAN DONA' SOPPESATI DA PETAGNA

«NON ABBIAMO GIOCATO BENE MA ERA IMPORTANTE VINCERE»

A Montebelluna ancora Moretti n. 6 al posto di Scichilone

Se la Triestina voleva rimanere fra le protagoniste del campionato, se intendeva cioè restare in corsa per la promozione, doveva a tutti i costi assicurarsi i due punti nel recupero dell'Epifania sul campo del San Dona'. Non esitavano infatti alternative, un pareggio o peggio ancora una sconfitta, l'avrebbe virtualmente estromessa dalla lotta. Gli alabardieri hanno vinto e ora si trovano nuovamente a tre punti dalla Mestrina assieme al Bolzano.

La squadra non ha saputo ripetere l'ottima prova fornita contro il Pordenone quattro giorni prima? Pazienza — dice Petagna — ma l'importante è aver raggiunto il traguardo del successo e aver incassato l'intera posta. Abbiamo avuto un po' di fortuna in occasione del colpo di padrone di casa, è vero, ma non dimentichiamo che in numerose partite la dea bendata ci aveva più volte voltato le spalle. La squadra non si è espressa al meglio, ne sono d'accordo, tuttavia credetemi che su quel terreno, tutt'altro che adatto alle nostre caratteristiche, non era facile giocare.

Il discorso si sposta sulla re-

troguardia. Il pacchetto difensivo, forse per la prima volta dall'inizio della stagione, è stato veramente impegnato. Il fatto che la retroguardia sia uscita dal campo immune da gol, non basta a rendere completamente soddisfatto Petagna. «Indendimoci — dice — i ragazzi hanno giocato bene e Cantagallo ha salvato un gol con un intervento da gran portiere, però in alcune occasioni abbiamo un po' pasticciato. Forse — aggiunge l'allenatore — i giocatori non erano abituati a subire un'aggressione a tratti massiccia come quella di giovedì, non erano insomma abituati ad essere attaccati e così in alcune azioni hanno fatto un po' di confusione».

Gli elaborati si sono ritrovati ieri pomeriggio al «Grezzi» per la consueta chiacchierata post-partita. Petagna ha lasciato a riposo tutti i giocatori impegnati a San Dona' che si alleneranno stamane in vista della trasferta di domani a Montebelluna. Nella mattinata hanno lavorato invece tutti gli altri ad eccezione di Scichilone, che dovrà rimanere ancora a riposo. A Montebelluna quindi la maglia numero sei verrà nuovamente assegnata a Moretti. Le condizioni fisiche dei giocatori sono buone. La formazione per l'impegno esterno di domani verrà decisa al termine dell'allenamento di stamane.

C. N.

PROMOZIONE

Pro Gorizia - Maniago

Cremcaffè - Brugnera

Ultimo ostacolo del girone di andata sulla strada della Pro Gorizia, che sarà impegnata domani in trasferta sul terreno del Maniago. Superando indenni quest'ostacolo i ragazzi di Mazzeri avrebbero praticamente un piede in Serie D.

Allo stadio «Grezzi» il Cremcaffè ospiterà la compagine di Brugnera, che in classifica divide con il Palazzolo il fanalino di coda. Per i giallorossi potrebbe essere l'occasione buona per tornare alla vittoria, a rischio di trovarsi impigliati fra le paludi del fondo classifica.

TORNEO PROVINCE

Ha vinto a Rovigo

la squadra di Trieste

Una doppietta di Rossetti ha permesso alla rappresentativa triestina di superare il secondo turno del Torneo delle Province, riservato a selezioni amatoriali di seconda e terza categoria. La compagine affidata

ad Alvaro, ha vinto con un

risultato di 2-0 contro la

squadra di Gorizia, che ha

perduto il suo primo punto.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

La partita si è disputata

alla fine della Valle, con

inizio alle 15.

Il fondo del Palasport

allarma i retellisti

Ieri sera nella sede sociale dell'U.S.T. di via Machiavelli si sono riunite, in seduta straordinaria, le società triestine praticanti le specialità retellistiche dell'hockey, della corsa e dell'atletica. Considerata l'importanza dell'unico argomento posto all'ordine del giorno, sono intervenuti nel dibattito anche gli assessori Verza e Gasparini, il presidente del CONI provinciale Combelli ed i tecnici locali, Lega, Deuse, Pasquini. Argomento da dibattere la pavimentazione del costruendo Palasport dello sport, che dovrebbe essere ultimata secondo alcune voci entro la fine del corrente anno, secondo altre nei primi mesi del 1973.

All'origine della convocazione straordinaria sta uno scambio di lettere intercorse tra gli organi comunali, la commissione impianti sportivi della federazione ed il comitato regionale della F.I.H.P. L'originario progetto della pavimentazione prevede, infatti, sul fondo di metri 40 per 40, due campi distanti uno per la pallacanestro e l'altro per la pallanuoto ed uno per le specialità retellistiche in piste di cemento durizzato. Ad un certo punto è scoppiata la «pratica burocratica», avente lo scopo di evitare che la stessa area venga divisa in due rettangoli di gioco in legno. Da ciò la leva di scudi di tutte le società locali, presenti tutte le specialità, ha fatto scattare l'ordinaria. C'era anche il rappresentante del Ferroviario, il quale attualmente è soltanto indirettamente interessato al Palasport dello sport.

Dopo l'approvazione, che ha visto protagonisti gli assessori comunali oltre a Combelli ed Isler da una parte e gli esponenti dei sodali triestini dall'altra (sono intervenuti nel dibattito Bobolini, Levi, Priz, Fracassano, Mari, Clavetti e Gatti) è stato puntualizzato il delicato momento che sta attraversando il problema della pavimentazione.

B. I.

COLPO DI SCENA A MONFALCONE (E ARRIVA LA MESTRINA)

L'allenatore Maluta

esonera Zelesnich

Il presidente ha già diretto la preparazione della squadra

Non assai Caschia ed Acquaviva.

Per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appaiono in buone condizioni fisiche. E' un momento delicato e, per giunta, arriva la capostaffetta Mestrina. Proprio per questo, domenica, potrebbe darsi che siano anche i triestini a sostenere i monfalconesi perché meteo e condizioni fisiche non sono ideali.

Oggi i calciatori azzurri hanno lavorato per oltre un'ora. Era-

to, per la gara di domenica, il Monfalcone sarà privo del regista Cossar che, espulso a Valdagno, dovrà scontare due giornate di squalifica.

Questa sera, Zelesnich ha cominciato l'allenamento della squadra, che vengono convocati per le ore 21.30 di domani, presso lo Albergo Detroit di via Matteotti. Sono tredici atleti che potranno così giocare: Pini (Nicoletti), Caschia, Rigonati, Scatena, Giordani, Merluzzi, D. Diletti (Merluzzi II), Barile, Acquaviva II, Bellida, Marchese.

Il portiere Nicolò è ancora claudicante, mentre gli altri appa

ALL'OVEST UN LIBRO CHE DESCRIVE I METODI DEL CREMLINO CONTRO I DISSIDENTI

La «psichiatria punitiva» distorce la medicina russa

In «Una questione di pazzia» Zhores Medvedev, reduce dal manicomio, dice che il rovesciamento a favore dello stato del rapporto dottore-paziente rappresenta ormai la «situazione reale»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Londra, 7

La condanna di Vladimir Bukovsky a due anni di reclusione in un campo di lavoro e cinque di residenza coatta, propone il problema del rapporto tra polizia segreta e «intelligenza», della ribellione di artisti, scrittori e scienziati a una censura soffocante, il problema ha una vasta eco, e il suo tema centrale è la pratica corrente di internare i «disturbati» in cliniche psichiatriche. Da qui, essi escono soltanto dopo aver confessato i propri «errori», promesso di tenere una buona condotta nel futuro e ammettere la propria «malattia». False diagnosi mediche vengono usate come mezzo di ricatto dalla KGB.

A questo riguardo, un libro di notevole interesse è appena uscito in Occidente. Si tratta di «A question of madness» (letteralmente «Una questione di pazzia»), di Zhores Medvedev. In esso sono descritte le esperienze avute da Zhores Medvedev, un biologo di fama, durante i 19 giorni di reclusione in un ospedale psichiatrico nel 1970. Dalla clinica, Medvedev uscì senza firmare una «confessione», grazie alla campagna di protesta condotta fra gli altri dal suo genitore, Roy.

Dietro al dramma rimane la conoscenza che Zhores Medvedev aveva dell'apparato scientifico sovietico che lo portò, nei primi anni del decennio passato, a un'espulsione dal paese e sulla famosa controversia Lysenko. Questo studio scientifico sull'empirismo personaggio di genetica cara a Stalin, le cui teorie si discostavano dalla scienza sovietica per una generazione, venne più tardi pubblicato in Occidente sotto il titolo «La ascesa e la caduta di T. D. Lysenko».

Ma, come emerge dall'analisi stilata da Roy Medvedev, la controversia rimane. Lysenko gode ancora di un notevole seguito all'interno del comitato centrale e dell'apparato burocratico statale. Quindi non ci si può escludere azione più favorevole a Lysenko e amici che a Zhdanov e Zhdanov, la scienza sovietica per una generazione, venne più tardi pubblicato in Occidente sotto il titolo «La ascesa e la caduta di T. D. Lysenko».

Ma, come emerge dall'analisi stilata da Roy Medvedev, la controversia rimane. Lysenko gode ancora di un notevole seguito all'interno del comitato centrale e dell'apparato burocratico statale. Quindi non ci si può escludere azione più favorevole a Lysenko e amici che a Zhdanov e Zhdanov, la scienza sovietica per una generazione, venne più tardi pubblicato in Occidente sotto il titolo «La ascesa e la caduta di T. D. Lysenko».

Solidali con Bukowsky gli scrittori italiani

Milano, 7

La sezione lombarda del Sindacato libero scrittori italiani ha diffuso questa sera una nota sulla condanna dello scrittore sovietico Vladimir Bukowsky. «L'unica colpa di Bukowsky — si afferma nella nota — è quella di essere uno scrittore che si è rifiutato di abdicare alla sua dignità di uomo e di letterato, di avere invocato un diritto cui nessun essere umano può rinunciare e tanto meno uno scrittore: il diritto di esprimersi.

«Per aver voluto offrire la sua testimonianza di scrittore — prosegue il sindacato — Bukowsky non aveva ancora vent'anni quando divenne la vittima di una persecuzione crudele che doveva condurlo di prigione in prigione, nel lager, in manicomio. L'ultima condanna equivale ora alla sua eliminazione fisica. Il comitato direttivo della sezione lombarda del sindacato libero scrittori italiani esprime quindi a Vladimir Bukowsky la propria solidarietà e invita tutti gli scrittori italiani «a non farsi complici con il silenzio di questa crudele ingiustizia».

(Italia)

PORTA IL TITOLO «DISPERSE» UN'APPOSITA SEZIONE DEI «LLOYDS» DI LONDRA

Quasi perfetti radar e radio Ma le navi spariscono ancora

In dieci anni ne sono scomparse 74 - In quindici fascicoli tutti i casi rimasti insoluti: dalla «Milton Itridas», forse saltata in aria, alla «Marie Celeste», intatta ma deserta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Londra, 7

Le rotte oceaniche sono diventate sicure come mai in passato. Non può più accadere, ad esempio, che un moderno transatlantico faccia la tragica fine del «Titanic». Tuttavia, in un'epoca in cui anche i «day cruiser» sono equipaggiati con la radio, un discreto numero di navi scompare senza causa apparente e, in molti casi, senza lasciare traccia. Nella sede dei «Lloyds» di Londra, la più grande compagnia di assicurazioni per le navi, i casi insoliti vengono posti in una cartella che ha una scritta: «Disperse». In dieci anni, dal gennaio 1961, 74 navi sono andate ad aggiungersi alla lista. Assieme a loro,

sono scomparse anche più di mille persone, uomini, donne e bambini.

Dal momento che è gente estremamente meticolosa, che considera proprio dovere indagare con la massima precisione sulle circostanze di ogni incidente avvenuto in mare che possa risolvere con la dichiarazione di «scomparsa» di una nave o per un cargo, la sezione dei «Lloyds» che equivale, per gli assicuratori marittimi, alle «pratiche aperte» degli investigatori, è contenuta in quindici sottili fascicoli rilegati in cuoio. In questi fascicoli è giunto solo a metà. Tutti i casi insoliti dei 200 anni di storia dei «Lloyds» sono lì.

Nonostante tutti gli aiuti of-

feriti dalla scienza, ad esempio, il ghiaccio «nero» rimane un grande pericolo per tutte le navi che si avventurano a pescare nelle acque artiche. Può soprafare un peschereccio in un'ora o due, appesantendo la sovrastruttura e causando un rovesciamento tanto improvviso che non c'è neppure il tempo di lanciare SOS. In caso di incidenti improvvisi, gli equipaggi dei pescherecci sono estremamente vulnerabili. L'abitudine di mantenere il silenzio radio quando tutto va bene, perché l'introcamento di parole distrae, altri vascelli condurrebbero avariarsi sul terreno di pesca, ha come conseguenza che anche navi della stessa flotta hanno un'idea rebus della posizione dei propri compagni.

Con le navi di maggior tonnellaggio, certi tipi di carichi sono notoriamente «insidiosi». I tratori, i generatori, i macchinari pesanti, non propriamente spostati, si possono spostare, sballare la nave e affondarla prima che ci sia il tempo per lanciare un segnale d'emergenza. La «Milton Itridas» con le sue 10.000 tonnellate e la più grossa nave data per scomparsa dai «Lloyds» — è sparita da qualche parte nella rotta tra Nuova Orleans e Chitagon nell'aprile del 1970. Trasportava soda caustica liquida, un materiale potenzialmente esplosivo quando non impaccettato dovutamente.

A volte il seme del disastro è inerente all'età e/o alle condizioni malfamate della nave stessa. Ma non sempre. Sebbene la «Berta Kienass», che scomparve durante il normale viaggio tra Amsterdam e Copenhagen, fosse vecchia di vent'anni, le sue condizioni erano ottime e un mese prima della sparizione aveva passato con largo margine il collaudo di agilità. Equipaggiata con sei tipi perfezionati radio, non si sentì nulla da lei nella notte del 21 febbraio 1962. La prima indicazione di incidente fu quando la nave «Finlandia» trovò il battello di salvataggio sul quale erano stipati i corpi di sette uomini, due donne e un bambino della «Berta Kienass».

I «Lloyds» non hanno mai desistito dallo sperare di trovare una prova conclusiva. Il «Marlinborough», che non arrivò mai a

destinazione dopo essere partito da Wellington, Nuova Zelanda, alla volta di Londra nel 1891, venne avvistato da una nave che passava lo Stretto di Magellano nel 1912. Si stava staccando e il suo equipaggio era esclusivamente composto da scheletri. Ma quello che è forse il più grande mistero, quello della «Marie Celeste», non figura nei fascicoli dei «Lloyds». In effetti, la compagnia d'assicurazione sottolinea che la presenza o l'assenza di gente a bordo non la riguarda. E ha avuto la stessa sorte, con le tavole appaese, con la nave «Mauritania» che scomparve nel 1912. E non rientra, questo, nelle competenze dei «Lloyds».

U.P.I.

ASSASSINIO IN UNA LOCALITA' DEL MONFERRATO

PENSIONATO UCCISO CON UN COLO ALLA TESTA

Trovato da alcuni soldati presso un poligono

Casale Monferrato, 7

Il cadavere di un pensionato di 68 anni, Francesco Degrandi, è stato trovato vicino al poligono di tiro di Otiglio Monferrato. La scoperta è stata fatta da alcuni soldati del 1° reggimento fanteria «Casale» che si recavano al poligono per una esercitazione di tiro. Il corpo giaceva sui bordi del campo e presentava un vasto schiacciamento alla regione parietale destra.

Sul posto si sono recati immediatamente i carabinieri che hanno compiuto un primo sopralluogo; ad una ventina di metri di distanza è stata trovata un'autorail rovesciata di proprietà della vittima; a bordo di quella vettura erano state trovate tracce di sangue e segni che potrebbero far pensare ad una violenta zuffa. Sul posto si sono recati anche i sostituti procuratore della Repubblica e il medico condotto di Otiglio Monferrato, dott. Brucchi, il medico, dopo un primo esame, ha detto che la morte sarebbe avvenuta verso le otto di stamattina e ha rilevato inoltre un piccolo foro — che potrebbe anche essere stato provocato da un proiettile — nella regione parietale destra.

Soltanto qualche tempo dopo, la salma è stata identificata per quella del pensionato, un agricoltore originario di Casale Monferrato ma residente a Otiglio, in casa di una sorella; l'uomo svolgeva anche l'attività di muratore e, a quanto risulta, era benvenuto da tutti per il suo carattere mite e la sua serietà; non risulta che avesse nemici, né che avesse mai litigato con qualcuno.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

U.P.I.

